Une nouvelle Chevelure. Grâce au KOTALKO

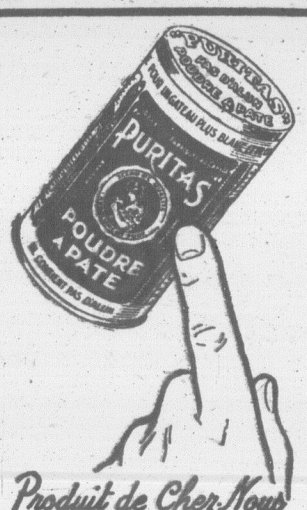
"Depuis longtemps je perdais graduellement mes cheveux. Je devins presque complètement chauve n'ayant plus que quelques rares cheveux.

"La petite photographie a été découpée d'un groupe de joueurs de ballon, et un grand nombre de personnes peuvent vous affirmer que c'est bien moi quand j'étais chauve. La plus grande a été prise après que j'eus employé trois boîtes de Kotalko. Remarques la différence."

Telle est la déclaration certifiée de Jack Evans, l'athlète bien connu. Ce n'est qu'une personne entre des milliers qui ont fait usage de Kotalko et qui déclarent hautement, sans sollicitation, qu'il a arrêté la chute des cheveux, fait disparaître les pellicules ou fait croître une nouvelle et abondante chevelure. Vous pouvez vous procurer le véritable Kotalko dans n'importe quelle bonne pharmacie, ou écrivez et demandez-en une

BOITE D'ESSAI GRATUITE

Afin de prouver l'efficacité de Kotalko sur la chevelure des hommes et des femmes, les manufacturiers sont prêts à en envoyer une boîte gratuite à l'essai, à quiconque en fera la demande. Pas de frais de douane à payer. Ecrivez à la
KOTAL CO. A-173, Station L., New-York.



Produit de Chez Nous et de Qualité, la Poudre à Pâte Puritas a été placée au premier rang par l'analyste en chef du pays. C'est la seule du genre fabriquée dans la Province de Québec Essayez-la.

DEMANDEZ NOTRE LIVRE DE CUISINE
À PURITAS LIMITÉE
175 RUE ST. DOMINIQUE, QUÉBEC

LE
SEL A BEURRE
EXTRA SPECIAL
WINDSOR
EST LE MEILLEUR
POUR LE BEURRE
ESSAYEZ-LE

L'agriculture à l'école
OU LE
MEMENTO AGRICOLE DE L'INSTITUTRICE

L'initiative et le jardin scolaire

Parlons encore du jardin scolaire et voyons si vraiment il peut développer l'initiative de l'enfant. Je disais dans une causerie précédente que la douceur vaut encore mieux que la violence pour être obéi. Chaque petit gars, chaque petite fille devant vous à la classe possède son originalité qu'il vous appartient de développer graduellement en réprimant les saillies trop fortes, et dirigeant les qualités latentes. Je comprends que ces jeunes intelligences doivent être disciplinées par la régularité des exercices et des études. Mais n'oublions pas que nos bambins, surtout à la campagne, dès la sortie de la classe, se retrouvent en pleine vie pratique, car déjà leurs parents leur donnent quelque travail à faire. Tant mieux, cette besogne active leurs muscles fatigués et les tient dans les circonstances normales de la vie. Admettons que tout-à-coup, pour une raison ou pour une autre, les parents les retirent de l'école; s'ils n'ont passé leur temps qu'à étudier et à jouer quelles ressources auront-ils pour envisager les problèmes de la vie?

En passant, permettez-moi de dire qu'il y a des parents qui font travailler leurs enfants trop jeunes et trop dur. C'est de l'économie mal calculée, et pour deux raisons. D'abord ces enfants ont besoin de savoir quelques notions de catéchisme, calcul, grammaire, et calligraphie. C'est le moins qu'ils puissent apprendre. Ensuite, si vous exigez de ces muscles en formation le rendement d'un muscle affermi, vous débilitez pour la vie ces enfants sur l'aide desquels vous comptez, quand ils seront jeunes gens ou jeunes filles.

Apprendre, c'est un travail commandé qui exige du talent, de la volonté et de la soumission, mais pas assez d'individualité. Or, le maître doit favoriser à chacun de ses pupilles l'occasion de manifester son caractère pour qu'il puisse entrevoir les moyens de l'orienter dans la voie de ses aptitudes. N'oublions pas qu'une carrière s'adopte par goût et par inclination de nos talents, autrement "le naturel revient au galop" et nous voilà en passe de la masse des déclassés, des ratés et des mécontents de leur sort.

Si donc, l'élève a une chance de laisser voir qui il est ou ce qu'il promet d'être, le professeur, au lieu de toujours réprimer la spontanéité, la vie débordante de ses bruyants potaches, peut développer l'initiative, l'industrie naissante qui ne cherchent que des applications pratiques. En un mot, donnez toujours à l'enfant la chance de trouver ce qu'il peut faire et ne peut faire, et il ne perdra pas son temps et son énergie plus tard en pures spéculations, mais l'emploiera à des travaux pratiques. Et justement ces marques d'indépendance, d'habileté, d'espièglerie qui se manifestent à tort et à travers lorsque l'enfant est fatigué par une longue classe et que vous qualifiez peut-être d'esprit turbulent ou révolté et que vous essayez de faire disparaître par la crainte ou la punition, c'est justement le gage que ces naïfs ont de l'étoffe pour plus tard. Les enfants trop calmes font plutôt le plus souvent des indolents et des apathiques.

L'enfant aime l'action parce que c'est la vie et qu'il est lui aussi une réserve de vie. L'activité est à la base de la vie. Dans la classe tout pousse à l'uniformité, la régularité, qualités très utiles à acquérir, mais celles-ci doivent servir de moule transitoire et dès que l'enfant entrera dans le monde il devra se départir peu à peu de ces formes trop comprimantes pour faire place à l'initiative et l'entregent. Mais si par contre l'amour de l'action, la curiosité et l'originalité de l'élève sont mis à profit sur des problèmes utiles, des petits travaux nécessaires à sa propre vie et pris autour de lui, le voilà en relation directe et efficace avec les atouts, les hasards et les obstacles de la vie réelle. Et la méthode ordinaire ne peut d'elle-même atteindre ce résultat. Aux Etats-Unis, en Angleterre, en Allemagne, le travail manuel fut de bonne heure introduit pour atteindre cette fin. Ici nous essayons le jardin scolaire.

Adrien DESAUTELS.

Thé dont la saveur est une révélation.

C'est la pureté et l'arome du
THÉ
"SALADA"
F 13
qui lui ont valu son immense popularité.
Etiquette brune, 75c. - Mélange Orange Pekoe, 85c.

Coquetteries de demi-saison

(Suite de la page 337)

Voici un modèle en kashmir cuivre rouge, dont la seule note un peu intéressante, tient à la garniture de taffetas beige. Cette dernière fait en haut du décolleté une cravate drapée, tombant tout le long du devant de la robe en deux très longs pans, terminés par des glands en soie. Les manches très courtes, sont boutonnées dessus par de petits boutons en taffetas beige. La robe elle-même est en forme rapportée sur le devant, et dos droit venant s'attacher au-devant de la robe par des boutons de soie beige.

Cette jolie idée du beige dans l'ardeur du cuivre rouge, est d'une délicieuse harmonie.

Beaucoup de robes droites de forme princesse, en kashmir ou en drap, s'ouvrent à la jupe par de larges crénaux sur des plissés en crêpe, bordés d'un biais de crêpe de ton plus clair. Parfois ces panneaux sont droits, plissés à fines lignes, d'autres fois ils sont coupés en forme et montés par des fronces. Il arrive très souvent aussi, que l'on mélange les deux genres et que la jupe s'ouvre de côté sur des panneaux en forme, alors que le devant est ouvert sur un panneau plissé droit fil.

Sur les robes de soie, nous retrouvons les longues pointes de côté froncées et de largeurs beaucoup plus accentuées que celle de la jupe servant de fourreau.

En général, et surtout sur les robes du soir, il y a tendance à raccourcir la taille. Les décolletés sont beaucoup plus discrets. Même sur les robes du soir, sur les robes du jour, ils remontent de plus en plus et soulignent à peine le bas du cou. On dirait qu'à mesure que nos jupes s'écourtent, la ligne du corsage remonte et que nous entendions utiliser pour draper l'encolure de nos corsages, le tissu supprimé à la jupe.

Quelques gentilles nouveautés utilisées au décor de nos robes nouvelles: les boutons grelots en acier de toutes tailles, qui font de très amusantes garnitures sur les robes simples, sur les gilets, les poches, etc. Pour les ceintures, le tour des encolures et divers autres détails de toilette, nous nous servons d'anneaux en galalithe de couleur, réunis les uns aux autres par d'étroits rubans pour dessiner des entre-deux souples et d'aspect fort neufs. Les anneaux de galalithe se font aussi en cuir, en ruban et au crochet en fil ou en cordonnet. Tout le monde peut aisément s'offrir cette petite fantaisie charmante.

On revoit de plus en plus des dentelles teintes du ton de la robe faisant un long jabot gondolé, encadrant un plastron plat. Le jabot descend jusqu'au bas de la taille où il est fixé à l'extrémité du plastron par un ruban noué, dont les pans retombent sur la jupe. Le ruban noué en cravate sur nos robes de lainage est d'une grâce bien féminine; sur nos robes habillées, la cravate sera en tulle ou en crêpe Georgette.

L'ÉPARGNE DU CULTIVATEUR

Le cultivateur doit placer ses épargnes dans sa ferme d'abord.

S'il lui en reste, il les placera en OBLIGATIONS, première hypothèque des industries qui font vivre l'agriculture, en commençant par celles de sa province, ou en titres d'emprunt émise par le gouvernement, les municipalités, les fabriques, les écoles de cette même province.

Pour toutes indications et suggestions utiles, s'adresser à la maison qui a le plus fait pour l'émancipation économique du Canada français.

Versailles-Vidricaire-Boulais, (limitée), Montréal, rue St-Jacques, Immeuble Versailles.

UN PRÊTRE, L'ABBÉ HAMON (Curé de Vaumeiz, France), possède le moyen radical de guérir: DIABÈTE, ALBUMINE, CŒUR, REINS, FOIE, ESTOMAC, RHUMATISME, BRONCHES et toutes les maladies chroniques réputées incurables.

AUCUN RÉGIME - - - - - RIEN QUE DES PLANTES

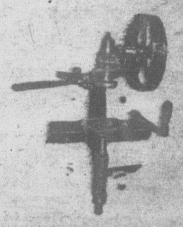
Brochure explicative et très intéressante, français ou anglais, gratis et franco sur demande. Adressez

LABORATOIRES BOTANIQUES ET MARINS
430, rue St-Pierre, - - - - - Montréal.

"PLUS DE
CONSERVES
PLUS D'ARGENT"

Une expression qui est passée à l'état de proverbe, tellement les cultivateurs qui font des conserves avec les Appareils "UTILITY", sont enchantés des résultats obtenus avec ces appareils modernes.

L'Appareil nouveau modèle "UTILITY"



Sont de prix modique, modernes, simples de fonctionnement, fabriqués avec les meilleurs matériaux qui soient et vendus par une organisation en position d'assurer à sa nombreuse clientèle le plus excellent service.

CIRCULAIRES ET RENSEIGNEMENTS SUR DEMANDE

Les Fabricants de Conserves Domestiques
439 rue Bonsecours - Montréal, P. Q.

les
Gale
De le
P

LA QUALITE
PLUS ELEVEE
POUR AU-DELA
DE 50 ANS

Coquetteri
de den

Le chandail.—Les t
ployés à leur confect
à petits motifs.—Comm
à l'uni.—Les trois piè
fré.—Lainages souples
nos toilettes habillées.

Le chandail est la g
moment, et les nombr
naissent chaque jour,
confectionner ces amu
gues, accompagnant le
chandails à fleurs, à ray
ticolores, descendent a
ches et sont égayés à l'
col de linon, d'une cra
tron. Nous allons vo
tous tissus, en toutes n
certainement la note l
que de la saison.

Dans ce rayon des b
noter aussi la grande ve
taisie à motifs fleuris
ment à garnir les crêpe
ces foulardines seront à
pelant surtout les moti
et les mignons bouquet
de bleus, de roses, de
geant complètement l
habituelle.

Dans ce mélange de
c'est surtout ce derni
fond de crêpe uni, fa

Pilules GA

Agence Mondiale
46 St. Alexandre C

MUSIC

Nous envoyons
Approba
Demandez notre
condit

Raoul V
3770, St-Deni