

l'Angleterre moderne; il a gagné dans son existence maritime une qualité rare parmi les écrivains, la naïveté : son style n'a rien de recherché; sa peinture, jetée avec étourderie, légèreté, caprice, est toujours brillante, alors même qu'elle n'accuse pas juste : il a d'ailleurs l'épigramme facile et vive : il joint à son talent graphique ce trait rapide que l'on appelle *esprit*.

On retrouvera tous ces genres de mérite dans l'ouvrage que l'on va lire : cette netteté d'observation, ce coloris de peintre, cette vivacité d'intelligence, y sont appliqués à la solution d'un grand problème politique.

Une des plus intéressantes questions des temps modernes est celle qu'on a soulevée à propos de l'Amérique fédérale. Les mœurs de ce nouveau peuple, mœurs toutes démocratiques, encouragent-elles plus de vertus, conduisent-elles à plus de bonheur que celles de l'Angleterre semi-féodale, semi-constitutionnelle, ou que les mœurs des autres contrées d'Europe? La

libe
gali
mai
posi
cette
ditio
âge,
aucu
liber
serv
tion
c'éta
térèt
dans
joue
mach
tion
nus,
mais
que
mise
plus
Son
velop
mèmi