

Promotion des arts canadiens dans le monde

Les quelques exemples ci-contre ne sont qu'une illustration du grand nombre d'artistes et de groupes culturels canadiens qui reçoivent un appui financier de la part du MAECI afin de se produire ou de présenter leurs œuvres à l'étranger. Diffuser la diversité culturelle canadienne à travers le monde est l'un des piliers de la politique étrangère canadienne.

En traduisant le sens de nos valeurs et de nos intérêts par l'écriture, la musique, la danse, le théâtre et les arts visuels, les œuvres de nos artistes nous permettent d'approfondir nos relations internationales tout en favorisant la compréhension réciproque. Le soutien du MAECI aide les artistes canadiens à présenter notre culture aux quatre coins du monde et permet, tant aux artistes qu'au public, de bénéficier d'échanges culturels, d'aide à la commercialisation internationale, de bourses de développement de projets de même que de formation.

Pour consulter le calendrier culturel international du Canada, visitez le site Web du MAECI (www.dfait-maeci.gc.ca) et cliquez sur « Attaché culturel ». Pour tout autre renseignement sur la politique étrangère et la culture, cliquez sur « La culture ».

La culture et la politique étrangère

Diffuser la diversité culturelle du Canada à l'étranger



photo : Gra



photo : Gracieuseté d'Opera Atelier

Opera Atelier, Toronto (Ontario)

Opera Atelier, la meilleure compagnie de théâtre baroque en Amérique du Nord, se produira au Festival des Arts de Singapour au mois de juin. Opera Atelier y présentera une production complète de *Dido et Énée* de Purcell, accompagnée d'extraits du *Bourgeois Gentilhomme* de Lully. La distribution, entièrement canadienne, de chanteurs et de danseurs sera accompagnée d'un orchestre de 17 musiciens jouant sur des instruments d'époque.

La La La Human Steps, Montréal (Québec)

La première de la plus récente création d'Édouard Lock, *EXAUCÉ*, a eu lieu en octobre 1998 au Théâtre des arts de Saitama, près de Tokyo, au Japon. Le spectacle de La La La Human Steps, une troupe montréalaise, y a été présenté pendant six semaines. Au cours des deux prochaines années, *EXAUCÉ* sera en tournée en Europe, en Amérique du Nord, au Moyen-Orient et en Asie, se produisant dans les principaux théâtres et festivals de plus de 60 villes.

Une célébration des Amériques par la danse, Winnipeg (Manitoba)

Deux troupes de danse de Winnipeg célébreront les Jeux panaméricains, qui se dérouleront dans cette ville en juillet, au moyen de chorégraphies sur le thème des Amériques. Alors que les Jeux mettront en évidence l'excellence des athlètes, la danse ajoutera un élément culturel illustrant l'excellence dans les arts. Le Royal Winnipeg Ballet créera une chorégraphie originale sous la gouverne du directeur artistique, André Lewis, visant à célébrer l'âme des Amériques. Pour leur part, les Winnipeg's Contemporary Dancers collaboreront avec des danseurs du Mexique, des États-Unis et du Canada afin d'enrichir les Jeux d'une dimension artistique; ils entreprendront ensuite une tournée à travers l'Amérique du Nord. ●



photo : Gracieuseté du Royal Winnipeg Ballet

Les questions de commerce et de culture sont d'une importance primordiale pour le Canada. Le Groupe de consultations sectorielles sur le commerce extérieur (GCSCE) — Industries culturelles vient de publier un rapport sur la question. Intitulé *La culture canadienne dans le contexte de la mondialisation : Nouvelles stratégies pour la culture et le commerce*, le rapport du GCSCE est disponible sur le site Web du MAECI (www.infoexport.gc.ca/trade/culture/menu-f.asp) ou en téléphonant aux Services de renseignements du MAECI au 1 800 267-8376 (sans frais) ou au (613) 944-4000.