

TELEFILM CANADA

Mentre il NFB/ONF è una compagnia di produzione di proprietà del governo, con i suoi studi e impianti tecnici, Téléfilm Canada (già Canadian Film Development Corporation/Société pour le développement de l'industrie cinématographique canadienne) è stata fondata nel 1967 essenzialmente come istituto finanziario e di marketing con lo scopo di sostenere la produzione cinematografica indipendente per distribuzione teatrale e televisiva.

Téléfilm gestisce due importanti fondi di produzione: uno per i film (circa 24.3 milioni di dollari canadesi nel 1993-94) e l'altro, il Canadian Broadcast Program Development/Fond de développement d'émissions canadiennes de télévision, per le produzioni televisive (circa 65 milioni). Generalmente, Téléfilm può finanziare fino a un terzo di un progetto canadese tramite un investimento mobiliare, prestiti garantiti o anticipi senza interessi.

Téléfilm dispone anche di un certo numero di fondi speciali: uno per anticipi di prestiti garantiti a breve termine, un altro per aiutare a finanziare il doppiaggio e la sottotitolatura in inglese e francese ed un terzo destinato a promuovere la vendita di film canadesi sia in Canada che sui mercati stranieri. Quest'ultimo fondo può servire ai distributori non canadesi per le spese di promozione e marketing.

Téléfilm gestisce anche i vari trattati di co-produzione che il Canada ha stipulato con molti paesi: determina la nazionalità canadese dei prodotti audiovisivi e decide inoltre se concedere o meno lo status ufficiale di co-produzione a progetti che implicano il Canada ed altre nazioni.

Tramite il suo ufficio per i festival con sede a Montreal, e gli uffici regionali di Parigi, Londra e Los Angeles, Téléfilm coordina la presenza canadese sui mercati internazionali e ai festival.

Téléfilm è un partner indispensabile per i produttori e distributori canadesi, nonché per le compagnie straniere di produzione e distribuzione che fanno affari con il Canada nel settore audiovisivo.

Notizie Culturali

PREMIO "VECCHIO FATTORE" PER MICHAEL ONDAATJE

Allo scrittore canadese Michael Ondaatje, autore de "Il paziente inglese", pubblicato in Italia da Garzanti, è stato assegnato, ex aequo con Alberto Arbasino, il premio Vecchio Fattore destinato agli scrittori che meglio hanno espresso nelle loro opere i valori della natura, dell'ambiente e della cultura agreste. Il premio verrà consegnato a Firenze il 18 giugno prossimo.

FESTIVAL DELLA DANZA A OTTAWA

Per otto giorni, dall'11 al 18 giugno, si terrà ad Ottawa il Canada Dance Festival/Danse Canada. Nell'arco della giornata e nei luoghi più diversi, dai teatri, alle piazze, ai parchi, artisti da tutto il Canada presenteranno quanto di nuovo il balletto canadese può offrire oggi.

CONSIGLIO D'EUROPA E CANADA

Il Consiglio d'Europa ha appena approvato un accordo in virtù del quale il Canada può partecipare con diritto di voto alle attività della comunità europea nel campo della cultura e del patrimonio culturale. Questo significativo riconoscimento di quanto il Canada ha prodotto in termini di cooperazione culturale (dal cinema alla televisione, dall'editoria alla conservazione del patrimonio culturale) consentirà al Canada di partecipare ai programmi del Consiglio, di firmare convenzioni cinematografiche e televisive e di partecipare a progetti interdisciplinari sulla democrazia, i diritti dell'uomo e delle minoranze.

INAUGURAZIONE DELLA CATTEDRA DI INTEGRAZIONE EUROPEA ALL'UNIVERSITÀ DI MONTREAL

Il 25 aprile scorso il Ministro degli Affari Esteri del Canada, On. André Ouellet, ha pronunciato un discorso sulle relazioni tra il Canada e l'Europa, in occasione di un simposio all'Università di Montreal per la creazione della Cattedra in integrazione europea "Jean Monnet". L'Università di Montreal è il primo istituto non europeo dove la Commissione delle Comunità Europee ha assegnato una Cattedra "Jean Monnet". Chiamata "Jean Monnet" in onore di uno dei principali artefici dell'unità europea, l'obiettivo della Cattedra è quello di favorire la diffusione dell'informazione, la formazione professionale, l'insegnamento e la ricerca universitaria sull'integrazione europea. Nell'era dell'Unione Europea e dell'Accordo Nordamericano di Libero Scambio, la Cattedra "Jean Monnet" dell'Università di Montreal costituirà una piattaforma strategica di riflessione e di studio sull'evoluzione dell'integrazione europea e sul relativo dialogo euro-atlantico.

Personaggi Canadesi Ginette Laurin



Nel 1986 il Consiglio delle Arti dell'Ontario le ha conferito il premio J.A. Chalmers, considerato la massima onorificenza nel campo della coreografia. Direttrice artistica della compagnia di danza canadese O Vertigo, Ginette Laurin apre una nuova via alla coreografia montrealense. Già nei primi lavori che realizza alla fine degli anni '70, ella sviluppa un linguaggio che si distacca dalle preoccupazioni intimiste che dominano i coreografi quebecchesi e si sintonizza su una frequenza basata principalmente sulla gestualizzazione.

Ciascuna delle sue coreografie si presenta come un'esplorazione del movimento, una sfida lanciata ai limiti del corpo, una ricerca senza fine alla scoperta di una nuova forma di espressione fisica.

Fin dal suo debutto come coreografa, Ginette Laurin è sempre stata affascinata dal movimento. La poesia, l'emozione, così come la varietà dei temi trattati nel cuore della sua opera, sono ancorati al desiderio di esplorare le possibilità espressive del corpo. Il linguaggio che sviluppa riconcilia le esigenze dell'espressione drammatica con quelle, più formali, della coreografia stessa.

Come il continente americano, dove le aperture culturali devono ancora divenire tradizioni, la Laurin concepisce la danza come un terreno disponibile a tutte le sperimentazioni, uno spazio aperto ad un'infinita varietà di discipline del corpo, di tecniche, di linguaggi.

Ancor più di altri coreografi coinvolti nell'avventura della "nuova danza", Ginette Laurin possiede quel raro talento che consiste nel procurare emozioni partendo unicamente dalla gestualità. La Laurin ha una padronanza assoluta di quest'arte che descrive un universo veramente originale.