

傷しいとは限らない。ハンドルに頭をぶつけたり、シートベルトで胸部や腹部を傷つけたりすることがあるからだ。

バイオキネティクス・アンド・アソシエイツ社（オタワ）は、自動車事故によるこうした怪我を防止あるいは軽減する器具やシステムの開発・テストを専門にしている。

例えば衝突時の頭と胴体へのショックを計れるようにしたゴムと金属性のダミー（人形）を作り、さまざまな速度でバリアーにぶつけてみる。ダミーの頭（アルミ製の部分）に手術で用いる石膏を塗り、衝突のさい頭の骨がどう破損するかをテストする。衝突時のシートベルトからの圧迫度を計るダミー用の胸部も開発した。

こうしたダミーを使って得たデータは、もつと安全なシートベルトや車内インテリアの設計に利用される。

◆◆ 有人宇宙基地計画に参加 カナダ、修繕棟などを検討

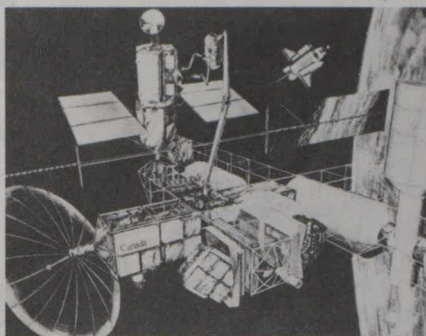
カナダは、一九九〇年代初めに米国が打ち上げを予定している有人宇宙基地計画に参加することになった。

有人宇宙基地計画は、実験施設、観測所、製造工場、営繕・貯蔵室、航行中の衛星や衛星基地補綴のためのサービス・テスト棟、宇宙飛行士用居住区、他の衛星や基地との連絡のための移動用衛星などを備

えた超大型宇宙船を打ち上げようというもの。宇宙の開拓・利用を進めるベース・キャンプとなる。

カナダの参加は、三月中旬、シドン科学技術大臣が明らかにしたあと、米加首脳会談で確認され、ボン・サミット（先進国首脳会議）でも、欧州宇宙機関（ESA）加盟諸国および日本とともに米国への協力が合意された。

カナダは、すでに一九八二年一月に始まった同計画の第一段階（各国の参加に関する可能性調査や各国の技術評価）から、日本などとともに加わっている。今年四月から八七年三月までの第二段階では、参加各国の分担内容をさらに詳しく検討することになっている。



有人宇宙基地に搭載されるカナダ製サービス・テスト棟の想像図。

カナダの分担については、NR C（科学技術事業団）が検討するが、衛星その他の軌道宇宙船の修繕や部品交換に使われるサービス・テスト棟や、太陽熱電池羽根、レーダーサット（資源探査衛星）などが考えられている。

◆◆ あらゆる差別を禁止 憲法の平等条項が発効

カナダで、人種や皮膚の色、宗教だけでなく、性別、年齢、精神的・身体的障害に基づく一切の差別が禁じられることになった。

これは、三年前に公布された憲法の第一章「権利と自由」に関するカナダ憲章のうちの、法整備のため施行が延期されていた第十五条「平等権」が効力を発したため、ある有力紙は「カナダ法に新しい時代が開かれた」と大きく報じている。

第十五条の施行とともに、少数民族や囚人、女性から「差別」訴訟が起こされているが、今後は強制的な定年退職、年金の男女差、等価値労働に対する男女同一賃金、身体障害者にとつて不便な建物や道路……といった問題が、法廷で争われるものと思われる。

◆◆ 動物図案の金・銀貨を発行 国立公園の制定百周年記念

カナダの国立公園制定百周年を記念して、カナディアン・ミント（造幣局）はこのほど、大自然の中に生きる動物をあしらったデザインの百ドル金貨と一ドル銀貨を発行した。

百ドル金貨には、崖の上に立つオオツノヒツジが、一ドル銀貨には、湖畔に立つアメリカカハラジカが描かれている。両方とも、表のデザインは元首・エリザベス女

王の横顔。

百ドル金貨は重さ約十七グラム。



価格九万円。一ドル銀貨は重さ約二三・三グラムで、未使用貨が三千三百円、鏡面仕上げのブルーフ貨が四千七百円。

両貨とも日本の販売は、秦屋スタンプ・コイン（〒一〇四東京都中央区京橋一丁目一九一八大野ビル、電話〇三・五六一〇七一一）が取扱う。

◆◆ 「涙を流すだけではだめ」 スター歌手たちが援助の歌

カナダを代表するレコーディング・アーティスト五十二人が、エチオピアで飢饉に苦しむ人々を救済するための歌をつくった。

ジュノー賞に輝やくフライアン・アダムズとジム・バランスが作詞、今年六つのグラミー賞候補に選ばれたデビッド・フォスターが作曲したのを、ゴードン・ライトフット、バートン・カミングス、アン・マレー、ジョニ・ミッチェル、ダン・ヒル、ニール・ヤングといった九人のスター歌手が、一節つづ代わる代わる歌うもので、題して「涙を流すだけではだめ」（ティアーズ・アー・ノット・イナフ）レコードの収益（予想額一千万ドル）は、すべて救援費として使われる。

◆◆ パンクローバー交響楽団 六月に日本各地で公演

カナダ三大オーケストラのひとつで、活気にあふれ、かつ叙情豊か（「ザ・ニューヨークカー」）と評されたパンクローバー交響楽団（VSO）、指揮秋山和慶氏が、六月に来日、東京、横浜などの各地のほか、つくば博の会場近くで公演することになった。同交響楽団の日本演奏は、一九七四年以来。

今回の日本公演では、秋山氏の指揮で、ブラームス、R・シユトラウス、ラベル、マーラーなどの作品が演奏される。公演予定は次の通り。

秋山和慶氏



◎六月十六日午後七時 筑波

ノバホール（新治郡桜村）

◎十八日午後七時 東京文化会館

◎十九日午後六時四十五分 静岡市民文化会館

◎二十日午後六時半 岐阜市民会館

◎二十一日午後六時半 沼津市民文化センター

◎二十二日午後六時半 神奈川県民ホール

◎二十三日午後二時 調布グリーンホール

◎二十五日午後七時 大阪市・シンフォニーホール

◎二十六日午後七時 明石市民会館

◎二十七日午後六時半 和歌山県民文化会館