

Tissus et Nouveautés

Section du "Prix Courant"

Vol. XVII.

MONTREAL, JUILLET 1916

No. 7

AUTOMNE 1916

UN COUP D'OEUIL SUR LES NOUVEAUX STYLES

Pour l'accommodation des lecteurs qui désirent juste avoir les faits saillants des styles de la nouvelle saison nous donnons le sommaire rapide qui suit:—

SILHOUETTES DES ROBES

Les lignes ajustées se voient énormément mais le type moyen-âge semi-ajusté est également en faveur. Quelques-uns des effets de blouse russe se rencontrent aussi. Les robes de jeunes filles ont la taille légèrement élevée. Les fermetures devant et derrière sont très employées.

BLOUSES

Les corsages colorés pour s'assortir aux costumes sont de grand style. Les nuances pastel et blanc se vendront très librement. Le corsage débordant de la jupe est en vogue.

SILHOUETTES

La tendance pour des effets plus ajustés au-dessous de la taille avec de l'ampleur au-dessous est une modification très importante.

LA TAILLE

La préférence va à la taille normale, mais les effets de taille haute et basse sont aussi en évidence.

JUPES

Les jupes semi-circulaires sont largement adoptées. On emploie aussi de longues tuniques. Les effets à plis reviennent en bonne position. Les jupes tailleur mesurent de 2½ à 3½ verges, les robes habillées de 4 à 6 verges. La jupe légèrement plus longue sera acceptée. Des draperies par intervalle et des polonaises sont également une caractéristique des robes habillées d'un caractère extrême. Les redingotes et les draperies en longue ligne sont bonnes. Les jupes godantes tiennent leur place et les jupes plissées viennent ensuite.

LES MANCHES

Les manches longues continuent à dominer. Quelques-unes des robes d'après-midi ont des manches de trois-quarts ou la longueur du coude. Les manches ajustées apparaissent dans beaucoup des façons tailleur, mais dans les vêtements plus habillés les manches montrent de l'ampleur au-dessus et au-dessous du coude. Les manches à gigot et les effets flottants, de même que les bouffants à l'épaule et au coude sont parmi les nouveautés.

LES COLS

Les finis de cou sont une caractéristique importante. Les cols hauts sont en bonne faveur la plupart ouvrant sur la gorge. Les effets de cape, de col marin et de col japonais sont également en évidence.

LES JAQUETTES DES COSTUMES

Les effets ondulants aussi bien que les effets de ligne droite sont employés; les styles ajustés sont préférables. Les longueurs des jaquettes de costumes sont généralement de 32 à 36 pouces, mais les plus courtes tout comme les plus longues sont employées largement.

LES MANTEAUX DE FOURRURE

Quelques-uns sont en ligne droite avec des jupes amples jusqu'à 186 pouces de tour; d'autres également à la mode sont en effet cintré avec jupe ondulante à partir de la taille. Les larges ceintures de fourrure un peu plus bas que la taille sont une nouveauté.

PARURES DE FOURURES

Les effets d'animaux en écharpe et en manchon et les capes d'épaule avec de petits manchons ronds sont les articles qui tiennent la tête mais toutes les formes de capes sont bonnes. Les manchons sont plutôt petits. Ils peuvent être ronds en forme de melon ou plats.