

Cet infâme complot fut exécuté. Tout le monde, dupe du stratagème, crut à la sincérité de la douleur, des gestes de désespoir du More. Desdemona fut enterrée au milieu des larmes et des regrets de toute la ville, où elle était grandement aimée et estimée pour sa vertu.

Comme on le voit, le tragédien anglais a emprunté les faits, sauf le dénouement, au romancier italien. Il a tout créé, cependant, a dit un historien, car, dans ces faits si exactement reproduits, son génie a mis la vie qui n'y était pas.

Le choix que la tendre et innocente Desdemona fait de ce rude et farouche soldat, qu'est Othello, peut sembler une aberration, une erreur de son imagination. Cependant, ce qui la touche dans le guerrier, est précisément ce que la femme honore dans son époux et la rend fière de lui : c'est à-dire le courage, la bravoure, l'intrépidité dans les dangers passés.

*Eug. Aubert*

