

Treize ! rangés autour d'une table, c'était
Déjà tout un poème ;
Mais vous avez voulu, *croyan' qu'on en doutait*,
Y joindre un *quatorzième*.

Pourquoi donc, a-t-on dit, à ce groupe coquet
Ajouter quelque chose ?
C'est que vous désiriez couronner le bouquet
Par un bouton de rose.

Faisons grâce au premier quatrain qui est tout simplement un lieu commun. Quant au reste, a-t-on jamais lu rien d'aussi plat et d'aussi lourd ? : *Croyant qu'on en doutait ! Un bouton de rose !* mais les treize autres n'étaient donc pas des boutons de rose ? Des singes, quoi !

En lisant cela, on songe tout naturellement à ce que disait Pontmartin parlant de balourds qui abordent les sujets les plus délicats : *Ils marchent avec des souliers de plomb sur des ailes d'abeilles*.

Le fils du lauréat pâlit actuellement — chez son père — *penché sur sa grammaire grecque et sur son dictionnaire latin*. Le rejeton du poète, dit *national*, ne saurait être placé convenablement dans l'un de nos collèges, institutions trop arriérées. Si l'on y enseignait la *Petite Histoire de France* de Cyprien, passe encore. Mais non !

Nous ne souhaitons pas au fils de lire tous les écrits de son père : on ferait bien de soustraire à ses regards certains passages de certaines lettres, entre autres celui où l'on se moque pas mal des douches qui tombent du haut de la chaire.

Sur ce fils, M. Fréchette écrivait jadis un sonnet : *Lui*. Nous lisons au premier vers :

Il a bientôt deux ans. Parfois quand je le gronde, etc.

Le lauréat veut dire que son fils *aura* bientôt deux ans. Il se permet cependant d'employer le présent pour le futur : *il a bientôt deux ans*. Rien que cela ! On dit bien *je pars demain pour Québec*, et cependant on ne dit pas : *il a bientôt deux ans*. Ce n'est pas notre faute, monsieur Fréchette, c'est la grammaire qui veut cela. Le rédacteur du *BON COMBAT*, qui n'est qu'un simple mortel, dans le monde des lettres, pourrait peut-être se permettre cette licence. Quant à M. Fréchette, qui vise au purisme — *où va se loger la prétention !* — il ne trouvera jamais cette alliance de mots chez les écrivains qui se piquent d'une parfaite exactitude.