

TROP DE SON MÉTIER



I

Adèle. — Etes-vous bien sûr, Alfred, que rien ne nous séparera jamais ?

Journaliste amoureux. — Sur ma vie, je le jure, je suis à vous pour toujours.



II

Le petit frère d'Adèle entrant avec un extra de journal. — Papa dit qu'il y a des révélations effrayantes ce soir sur l'affaire Whelan-Pacaud.

Le journaliste se précipitant sur l'extra. — Fais moi voir un peu ?

COUP DE TRAITRE

Charles. — Mademoiselle Rossignol chante à ravir, n'est-ce pas votre avis ?

Mademoiselle Veloutée (sa rivale). — Je ne saurais exprimer franchement mon opinion ; c'est la première fois que j'entends chanter du nez.

LES DEUX NE FONT QU'UN

Madame, en rentrant du théâtre, trouve Brigitte lisant un livre à la lumière de deux bougies.

Madame. — Comment, Brigitte, il vous faut deux chandelles pour lire des romans !

Brigitte. — Deux chandelles ! mais non, madame ; il n'y en a qu'une, que j'ai coupée en deux. C'est bon d'être stricte, mais faut pas être injuste ! m'accuser de brûler deux chandelles, quand je n'en use qu'une. Je m'en irai dans huit jours !

LES TEMPS SONT DURS



Premier citoyen. — Qu'est-ce que tu donnes à ton garçon pour sa fête ?

Second citoyen. — Je crois que je vais faire poser des boutons à son paletot ; c'est un bon enfant.

Premier citoyen. — Moi aussi je suis content du mien, je vais lui payer une coupe de cheveux.

EXERCICE DE L'ÉVENTAIL

Une femme fait quelquefois plus de ravage avec son éventail qu'un général avec son épée. Un plaisant, en Angleterre, avait proposé d'établir une académie pour y dresser les jeunes demoiselles dans l'exercice de l'éventail. Les divers commandements étaient :

Préparez vos éventails ;
Déferlez vos éventails ;
Déchargez vos éventails ;
Mettez bas vos éventails ;
Reprenez vos éventails ;
Agitez vos éventails.

On demandait six mois pour conduire les académistes à la perfection de ces six mouvements. Préparer l'éventail, c'est le prendre et le tenir fermé, en donnant un coup sur l'épaule de l'un, faire une niche à un autre ; en porter le bout sur le bord de ses lèvres, le laisser baissé, en le tenant entre deux doigts d'un air négligé. Déferler l'éventail, c'est l'ouvrir par degré, le tenir à moitié ouvert, le refermer, et l'ouvrir en lui faisant faire des espèces d'ondulations. Décharger l'éventail, c'est l'ouvrir brusquement, et faire une espèce de décharge par le claquement général qui s'opère au même instant, au moyen des plis et des touches qu'on agite rapidement. Mettre bas l'éventail, c'est poser l'éventail sur la cheminée ou sur la table, quand il s'agit de jouer, de manger, de rajuster sa coiffure, ou de remettre une épingle qui se détache. Reprendre l'éventail, c'est le reprendre pour sortir, après la partie ou la visite faite. Agiter l'éventail, c'est s'en rafraîchir lorsqu'on ne sait plus que dire, lorsqu'on ne sait plus que faire, lorsqu'on s'ennuie, lorsqu'on est embarrassé. L'agitation de l'éventail est la partie la plus intéressante de l'exercice. Il y a diverses sortes d'agitations de l'éventail ; l'agitation fâchée, modeste, crintive, confuse, enjouée, amoureuse. Enfin l'agitation de l'éventail dépend de la manière d'être des dames ; de sorte qu'il y a des éventails gais, des éventails tristes ; il y en a de sombres et d'enjoués, de folâtres et de mélancoliques ; comme il y a des esprits folâtres, enjoués, joyeux, tristes, mélancoliques et rêveurs.

FINANCES

Rufus. — Dorothée, il me semble que tu es bien extravagante d'acheter toutes ces épiceries.

Dorothée. — Mais, mon cher Rufus, je les ai fait charger à mon compte. Ne viens donc pas ?

Un échappé du feu de la Longue Pointe



Compagnard décidé à s'instruire sur la politique. — Donnez-moi *La Minerve*, *La Presse*, *Le Monde*, *La Patrie*, *L'Étendard*, *LE SAMEDI*, *Le Monde Illustré*, *L'Iroquois*, *Le Star*, *Le Witness*...

Le vendeur de journaux courant au téléphone. — Envoyez deux hommes de police, il y a un fou de la Longue Pointe ici.

L'ART DE S'ENDURCIR

Donillet. — Je dors sur la plume ; mais je crois que c'est malsain. Je ne sais pas ; mais je me sens mou ; je n'ai plus de force de résistance...

Coriacc. — Tu te trompes. Regarde les poulets de printemps ; ils vivent bien dans la plume pourtant ! Si tu es entré dans un restaurant, as-tu jamais vu quelque chose de plus résistant que cela ?

DIPLOMATIE MAL A PROPOS

M. Belcoupe. — Madame Paicmal est-elle à la maison ?

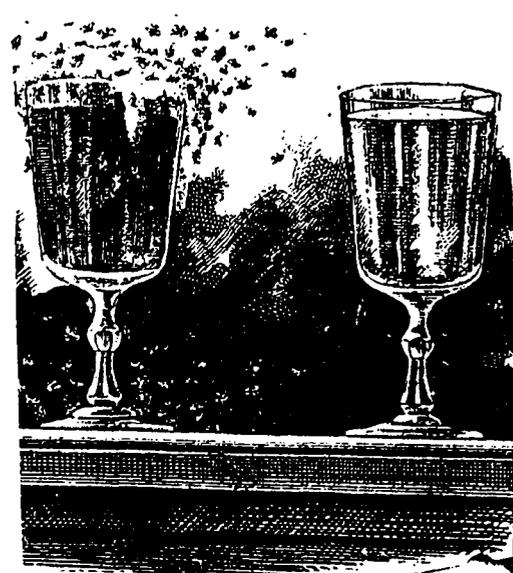
La servante. — Etes-vous la personne apportant la facture de la couturière ?

M. Belcoupe (hésitant mais mentant pour tâcher d'être introduit). — Non.

La servante. — J'en suis fâchée, madame, ne veut recevoir que lui ce matin.

Et la porte lit bang, sur le mari de la couturière.

LA BIÈRE VS. L'EAU



PENSÉE D'UN SYBARITE)

Tout le monde sait que les mouches sont une autorité en fait d'hygiène et de goût. Quelle leçon !