

TERRIBLE HISTOIRE



I — Crompatack était un gros Allemand qui vint à Montréal pour y assister aux sports d'hiver. Un jour qu'il se livrait aux plaisirs du patinage, il fut agacé à plusieurs reprises par un méchant garçon qui le traita avec la dernière familiarité. II — Crompatack, furieux, se mit à la poursuite de son insulteur et, ayant réussi à le rejoindre,...

UNE PRÉDICTION PAR MOIS

LE BÉLIER

Le Bélier (22 mars au 21 avril) portait la toison d'or. Il engendre l'orgueil, l'estime de soi et les emportements.

Les hommes nés sous cette constellation sont irascibles, prompts, éloquents, studieux. Ils tiennent rarement leur parole.

Les femmes sont jolies, vives, curieuses, friandes, ont une tendance à l'exagération, mentent inconsciemment. Mariées de bonne heure, elles ont beaucoup d'enfants. Leurs maladies habituelles sont les rhumes et les migraines.

MAGE.

SUPÉRIORITÉ DE RACE

Le petit blanc. — Je serai un fou de me battre avec toi, Aaron; si je te collais un poche œil ça ne se verra seulement pas.

Le petit nègre. — Oui, mais moi, ça se verra très bien.

Et il lui administra un superbe *black eye*.

TROP POUR COMMENCER

Elle. — Maintenant que nous sommes fiancés, Georges, je crois que vous pourriez embrasser maman!

Lui (sans enthousiasme). — Pensez-vous que cela soit juste?

Elle. — Comment cela?

Lui. — Dame, d'éprouver mon amour aussi vite que cela.

LA DIFFÉRENCE

Rouleau. — Quelle différence y a-t-il entre la charité et un tailleur?

Rouleau. — (?)

Rouleau. — La première couvre une multitude de péchés et le second une multitude de pêcheurs.

ERREUR DE DIRECTION

La dernière de Calinau. Il avait été très malade et le docteur lui avait prescrit un régime et des remèdes pour prendre chaque jour.

Un jour, ce bon docteur vient voir Calinau et le trouve enfoui jusqu'au cou dans une baignoire d'eau froide.

— Etes-vous fou, malheureux, s'écrie le docteur. Où êtes-vous désireux de mourir?

— Non pas, proteste Calinau, mais ne m'avez-vous pas dit en me donnant ce remède: "Prenez-le dans de l'eau froide?"

Le docteur en a été sérieusement malade.

IL N'Y A QU'A LIRE

La dame charitable (à sa fille, en examinant un vieux mendiant). — Je voudrais bien savoir si, réellement, cet homme est sourd, muet et aveugle?

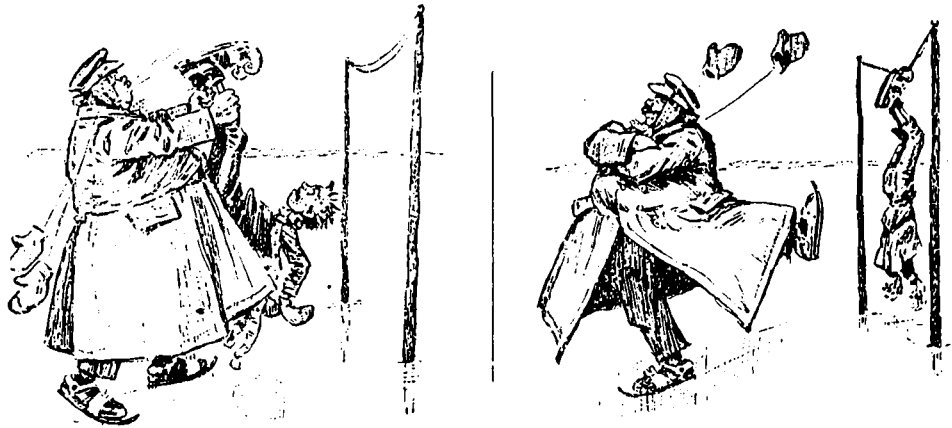
Le mendiant (vexé). — Lisez donc l'écritureau, madame, et vous en serez assurée.

BOUDERIE



Mme Guafrou. — Ah! madame Casey, votre petite fille Elisa doit avoir quelque chose ce matin, elle a l'air tout drôle!

Mme Casey. — Ne m'en parlez pas, madame Guafrou, elle boude parce que je lui ai refusé une clef afin de pouvoir rentrer quand elle le voudrait, et aussi parce qu'elle veut recevoir ses amis au salon deux fois par semaine et que cela m'inopportune.



III — ... il le saisit par les pieds et, malgré ses protestations, il l'emporta jusqu'à un étendoir où...
IV — ... il le suspendit comme une simple loque et s'en fut à ses affaires, sans plus se préoccuper du malheureux galopin qu'on a retrouvé huit jours après, raide comme la justice et gelé comme un *ice cream*.
Moralité: Ne persécutez jamais les gros Allemands.

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUTS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

DVIII

LE PAPILLON

Naitre avec le printemps, mourir avec les roses
Sur l'aile du zéphyr nager dans un ciel pur;
Balancé sur le sein des fleurs à peine écloses,
S'enivrer de parfums, de lumière et d'azur;
Secouant, jeune encor, la poudre de ses ailes,
S'envoler comme un souffle aux voûtes éternelles,
Voilà du papillon le destin enchanté:
Il ressemble au désir, qui jamais ne se pose,
Et sans se satisfaire, effleurant toute chose,
Retourne enfin au ciel chercher la volupté!

LAMARTINE.

INSTANTANÉS

XXVIII

CARTHAGE

II — MIDI

'Tout rit, tout chante, tout s'épanouit sous le gai soleil. Un oued, bordé de lauriers roses, descend vers la mer, et on y entend une harmonie de notes claires, qui est le cristal d'une source, ruissellant sur le lit rocaillieux, doré par le soleil.

Dans le labyrinthe des sentiers, zigzags audacieux qui escaladent la montagne, sous les fouillis rutilants des lentisques, on aperçoit, — tels des bolides sur la voix lactée, — de petits points animés, lumineux, qui sont le chatolement des burnous d'arabes dévalant à l'amble de leur mule. Et les misérables guenilleux qui gardent les troupeaux, — objets de dégoût sous un ciel brumeux, — semblent, ici, presque séduisants, grâce au lambeau d'étoffe, rouge ou jaune, qui détonne dans la vive lumière.

L'œil, ravi, suit les gracieuses ondulations de la plaine, steppes de verdure ou gerbes blondes. L'oreille est doucement bercée de la musique du ressac sur les galets blancs, des cris stridents des insectes, des mélodies lointaines des pasteurs avec, presque imperceptible, le bruit de la cité.

Une odeur indéfinissable, faite de la senteur iodée des varechs, de celle des moissons d'en bas, des bruyères d'en haut.

Et tout cela fondu, en une symphonie étrange, mélange de tout ce qu'a aspiré l'odorat, vu l'œil, entendu l'oreille.

La symphonie de la campagne Carthaginoise!

SILVIO.