

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE &amp; CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 16 JANVIER 1897

MARIVAUDAGES FIN-DE-SIÈCLE



Lui — Oh, Adèle, combien je souhaiterais posséder la clef de votre cœur.  
 Elle. — Mon cœur n'a pas de clef, il ne s'ouvrira que par une combinaison.  
 Lui. — Laquelle?  
 Elle. — Oh, pas pour vous, mon ami, Richesse, Position et Titre.

## BOUQUET DE PENSÉES

On croit difficilement au talent d'un romancier pauvre.

x

L'expérience est un médecin qui n'arrive jamais qu'après la maladie.

x

Alexandre Dumas, le père, disait qu'il était tellement passionné au jeu que, si l'on jouait des coups de pied au derrière, il voudrait les gagner.

x

L'homme est un prisonnier qui s'amuse à orner sa cellule.

x

Les larmes que fait répandre l'argent perdu sont des larmes sincères.

x

Quand tu vas au marché au poisson, si tu ne peux acheter qu'un hareng, ne t'avise pas de marchander un saumon.

x

Les hommes pourraient prendre une bonne leçon des poissons.

En effet, ces derniers n'éprouvent jamais de troubles sérieux aussi longtemps qu'il se tiennent la bouche fermée.

UN SOLITAIRE.



— Pourquoi pleures-tu, mon petit ami ?  
 — Hi... hi... hi... j'ai perdu ma grande sœur...  
 — Ta sœur ! Je ne la vois nulle part.

## Avis Important

Nous commencerons, le 23 janvier, un

NOUVEAU ROMAN-FEUILLETON

# LE MASQUE DE VELOURS

Par CHAMPOL.

Il est impossible de s'imaginer, avant d'avoir lu cette œuvre, la dernière en date, de l'éminent écrivain, l'intensité d'émotion qui peut se dégager d'une pareille étude sociale, dans laquelle l'intimité du drame passionnel qui s'y déroule et la simplicité de l'action, le disputent à l'horreur, toujours croissante, d'un inconnu dont le terrible secret n'est mis à jour que dans le dernier chapitre du roman.

C'est, bien certainement, un des plus attrayants feuilletons qui puisse être présenté au public et, si on ajoute qu'il peut être mis dans toutes les mains, on comprendra le succès, bien mérité du reste, qui attend : LE MASQUE DE VELOURS.

### LA VÉRITÉ

Le docteur. — Mais, madame, si voulez éviter la dyspepsie il vous faut mastiquer davantage vos aliments. Pourquoi les dents vous ont-elles été données ?

La dame (digne). — Elles ne m'ont pas été données, monsieur le docteur, je les ai bel et bien achetées.

### EN CONSIDÉRATION

La grand'mère. — Allons, mes enfants, que vous êtes donc tapageurs aujourd'hui. Ne pourriez-vous faire un peu moins de bruit et être convenables ?

Le petit Jules. — Allons, grand'maman, ne nous disputez pas. Si ce n'était nous, vous ne seriez pas grand'mère. Il faut avoir un peu de considération.

### LE REMÈDE

Le papa. — Je ne comprends vraiment pas, Henri, comment tu t'arrange pour user ainsi tes chaussures ?

Henri. — C'est parce que je marche trop dessus, papa ; si tu m'achetais un bicycle tu épargnerais de l'argent.

### ADDITION

Dans une petite école de village, un inspecteur scolaire en tournée passait aux élèves un petit examen d'arithmétique. Il demande à l'un d'eux : Combien font un et un ?

L'élève. — Trois, monsieur !

L'inspecteur (sèchement). — Vous êtes un imbécile. Supposons que vous additionniez vous et moi ensemble, combien cela ferait-il ?

L'élève. — Deux imbéciles, monsieur !

### A LA PARADE

Le gros voyageur (à la dame qui a un jeune enfant). — Les petits comme ça, ça ne paye que demi place, n'est-ce pas, madame ?

Le jeune Pitouche (vexé). — Et les gros comme vous, ça paye-t-il double ?

Tête du monsieur.

### LA MANIÈRE

Le professeur. — Passons maintenant aux fractions. Supposons qu'un boucher n'ait que quatre livres de viande et qu'un client lui en demande cinq. Comment fera-t-il ?

Le petit Baptiste (fils intelligent d'un boucher bien connu). — Il tiendrait la main devant la viande en la pesant.

### LA NOUVELLE MODE

Bouleau. — Dis donc, Bouleau, ton haute forme doit être articulé ?

Bouleau — Articulé ?...

Bouleau — Dame, pour qu'on ait pu s'asseoir dessus sans le déformer.

### UNE SUGGESTION DE BÉBÉ

... Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien... (S'interrompant). Maman, si je demandais au bon Dieu un peu de confiture dessus ?

## DEVINETTES



— On peut bien dire que voilà Jean qui pleure et Jean qui rit !  
 — Où cela donc ?  
 — Comment ! Vous ne les voyez pas ?

Le BAUME RHUMAL est le Roi des Guérisseurs