

Et puis, écoutez le son des différents carillons de cloches de la ville, dont les harmonies charment tant les oreilles à la distance où nous sommes. Oui, au Sacré-Cœur l'oreille est toujours réjouie et écoute avec plaisir; dans les beaux matins de l'été, à l'heure de l'*Angelus*, les sons variés des cloches de la ville qui, de près ou de loin, avec plus ou moins de retentissement, mais toujours avec harmonie, font entendre leurs carillons invitant à la joie ou portant à la mélancolie suivant qu'ils annoncent les fêtes de l'église ou les glas de la mort.

Mais, dira-t-on, l'Hôpital du Sacré-Cœur, après tout, est dans une plaine, et vive un site élevé pour jouir d'une belle vue ! Oui, cela est vrai à dire en général ; mais cependant il faut admettre que souvent c'est dans une plaine ou, comme on dit familièrement, dans une baisseur qu'on aime à se placer pour bien voir et admirer les objets élevés. Est-ce qu'on est mieux, par exemple, sur une hauteur ou dans une plaine pour contempler les nuances variées des nuages que dorent les régions du soleil couchant, ou les nuages que la lune, dans son plein, argente si bien avec sa douce lumière ? Est-ce qu'on jouit plus avantageusement du spectacle qu'offrent aux regards émerveillés les gerbes de lumières colorées que lance un feu d'artifice, sur une hauteur que dans la plaine ? Toujours, lorsqu'on veut faire voir et admirer un objet, on le place sur un lieu élevé au dessus des spectateurs afin qu'il le regarde de bas en haut. Enfin, quoique ce soit une affaire de goût et une matière d'opinion à discuter, il semble cependant qu'il est plus dans la nature de l'homme d'aimer à regarder d'en bas que d'en haut et que cela est plus conforme à sa dignité, car a dit un poète :

“ L'homme élève un front noble et regarde les cieux.

Et puis, pour bien voir un lieu, il faut deux conditions qu'on trouve au Sacré-Cœur : ne pas être trop éloigné, et pour une ville surtout, être en dehors, sans quoi il pourrait vous arriver de ne la voir qu'en partie et même pas du tout, comme cela est arrivé à ce farceur de Yankee Doodle qui n'avait pu voir, disait-il, la ville de New-York, parce qu'il y avait trop de maisons qui lui en avaient caché la vue.

Ces préliminaires posés et, je suppose acceptés, voyons ce que l'œil peut découvrir et observer à l'Hôpital du Sacré-Cœur.

D'abord vers le sud et à gauche, sur les hauteurs qui s'étendent jusqu'au Cap Diamant, là même où Jacques-Cartier trouva en