

perdent les âmes en les poussant à l'incrédulité, au découragement, au désespoir. Ainsi ces deux adversaires de Dieu travaillent à ruiner l'œuvre du bon Pasteur; ils veulent perdre ce qui était sauvé, tandis que Jésus-Christ est venu pour sauver ce qui était perdu.

Malheur à la brebis qui abandonne la bergerie pour suivre des voix autres que celle du Bon Pasteur ! Mais heureuse, et éternellement bienheureuse la brebis fidèle qui persévère jusqu'à la fin !

LA CATHÉDRALE

Les proportions de la Cathédrale en font la plus vaste des églises du Canada.

Comment orner un si large édifice, surtout avec les ressources limitées dont on dispose ? c'est là un problème dont la solution ne paraît pas douteuse en voyant ce qui a été déjà fait. Toutes les masses des piliers, tous les murs et la voûte ont été couverts d'un revêtement en plâtre avec de riches moulures. Ces grandes étendues blanches sont heureusement relevées par les bases des piliers auxquelles on a donné un ton plus sévère, et par une corniche imposante au-dessus de laquelle se détachent en lettres d'or des inscriptions rappelant celles que l'on voit à saint Pierre de Rome.

La décoration de la coupole est plus avancée : les faces des piliers qui la supportent, sont ornés, à leur sommet, de peintures à la détrempe représentant les quatre Évangélistes dans une teinte adoucie qui s'harmonise parfaitement avec l'ensemble de l'édifice. Un balcon à jour d'un beau dessin coupe agréablement la partie inférieure de ces piliers et en rompt l'uniformité.

Evidemment, on ne retrouve pas ici, même en imitation, les admirables mosaïques de Saint Pierre, les magnifiques tombeaux, chefs d'œuvres de sculpture, qui font de la Basilique vaticane le plus majestueux des temples; on n'y retrouve pas davantage la réduction de la chaire du premier pasteur de l'Église, avec ses colossales statues, ni la confession et son autel vénéré, mais on y verra dans un avenir, que nous pouvons dire relativement prochain, des chapelles latérales qui formeront une couronne d'un excellent effet.