

Monastère des Ursulines, Québec, 5 décembre 1896.

M. l'abbé H.-R. Casgrain,

Québec.

Monsieur l'abbé et vénéré confrère,

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre lettre en date d'hier. Si j'en comprends bien le sens, le fond de l'inscription, *Summo viro* ne vaudrait rien, ou à peu près. Resterait la forme, que cependant vous vous déclarez incapable d'apprécier justement. Comme celle-ci pourrait difficilement trouver grâce devant l'éminent latiniste qui croyait, sans être trop sûr, y distinguer une répétition de verbe, je pense qu'il est mieux de rendre l'inscription à son auteur sans plus, avant qu'elle soit réduite à néant, comme la feue brochure de L.-O. David. Toutefois, vous admettrez avec moi, j'ose l'espérer, que la critique s'étant manifestée un peu tard, un temps utile, pour dire le moins, a été perdu : ce qui vérifierait une fois de plus, le mot du poète : *Love's labor lost*.

Je ne saurais communiquer avec l'auteur qu'après un laps de quatre jours. Mais je connais suffisamment ses intentions pour réserver et réclamer en son nom le travail que j'ai soumis au Comité. Je désire en faire autant de l'autre inscription. *Virum suspice viator*, qui au dire des connaisseurs, est inférieure au *Summo Viro*.

C'est fâcheux que la statue de Champlain n'ait pas subi pareille épreuve. Telle qu'elle est, il est à craindre qu'elle ne ressemble pas même à Jacques Cartier.

Agréez, Monsieur l'abbé, l'assurance de mon respectueux dévouement.

LIONEL LINDSAY.