

8. Find three consecutive numbers whose product is 48 times the middle number.

9. If a and b are the roots of $ax^2 + bx + c = 0$ then $a(x-a)(x-b) = 0$.

Show that if $ax^2 + bx + c = 0$ has equal roots, one of them is given by the equation

$$(2a^2 - 2ab)x + ab - b^2 = 0.$$

10. If $\frac{m}{x} = \frac{n}{y}$ and $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$, prove

$$\text{that } \frac{m^2}{a^2} + \frac{n^2}{b^2} = \frac{m^2 + n^2}{x^2 + y^2}$$

FRENCH.

A.—SOUVESTRE: *Un philosophe sous les toits.*

Translate:

Que de peines pour amener à bien cette moisson! Combien de fois je le verrai braver pour elle, comme aujourd'hui, le froid ou le chaud, la bise ou le soleil! Mais aussi, aux jours les plus ardents de l'été, quand une poussière enflammée tourbillonnera dans nos rues, quand l'œil, ébloui, par l'éclat du plâtre, ne saura où se reposer, et que les tuiles échauffées nous brûleront de leurs rayonnements, le vieux soldat, assis sous sa tonnelle, n'apercevra autour de lui que verdure ou que fleurs, et respirera la brise rafraîchie par un ombrage parfumé. Ses soins assidus seront enfin récompensés.

Pour jouir de la fleur, il faut semer la graine et cultiver le bourgeon.

1. Describe the *moisson* here spoken of.
2. What does the author say about the favourite objects of 'les vieux soldats'?
3. 'ne saura'—What peculiarity about this form? What other French verbs share it?
4. Give the principal parts of *verrai*, *assir*, *jouir*.
5. Change the construction of the last paragraph.

B.—DE BONNECHOSE: *Lazare Hoche.*

Translate:

Dans le mémoire qu'il rédigeait, et où il

rendait compte de ses opérations militaires sur le Rhin, Hoche descend au fond de sa conscience; il s'examine, il recherche en quoi il a pu être coupable, et les motifs de son arrestation: "Sauf le bon plaisir du Comité, écrivait-il, ma mémoire ne peut m'en fournir d'autres que mon refus de conférer avec les représentants quand j'ai cru qu'il était urgent d'agir. Est-ce là de l'insubordination? Quoi qu'il puisse m'en coûter, je resterai convaincu du mot d'Eugène: que tout général qui tient conseil de guerre n'a point envie d'entreprendre. En présence de l'occasion qu'il fallait saisir, je n'ai jamais craint d'engager ma responsabilité. J'ai toujours pensé que la plus terrible, c'est d'avoir à rendre compte un jour à l'Être suprême du sang humain qu'on aurait répandu sans nécessité et, je dois le dire, celle-là, mais celle-là seule m'a toujours fait trembler."

1. 'Opérations militaires sur le Rhin.'—Give a brief account of them.

2. What were the 'motifs' here spoken of?

3. Tell what you know of the 'Comité,' 'Eugène,' 'les représentants.'

4. Give the principal parts of *écrivait*, *craint*, *dois*, *convaincu*.

5. 'Quoi qu.' What difference between this and *quoique*?

C.—DE FIVAS: *Introduction.*

Translate:

Cependant, tandis qu'il formait ainsi son esprit par l'étude, il faut l'avouer, le troupeau n'en allait pas mieux. Les ermites, qui se moquaient des sciences, se plaignirent très-haut; l'un d'eux le menaça même de brûler tous ses livres, et joignit un geste offensant à cette menace. Valentin était né sensible, ardent; la nécessité avait plié son âme à la servitude, mais non aux insultes; il saisit une pelle à feu, met le frère à la porte de sa propre demeure, en fait autant aux autres, qui accourent au bruit, et s'enferme seul à double tour. L'ermitage est dans le plus grand tumulte. Le supérieur arrive, et demande ce que signifie tout ce qu'il voit. Valentin, placé tranquillement à la fenêtre, explique avec sincérité les torts du frère et les siens