

CAMILLE URSO.

Si j'ai jamais envié le talent d'Eugène de Mirecourt, c'est bien aujourd'hui que j'entreprends orgueilleusement de vous écrire, chers lecteurs, une petite notice biographique de l'éminente artiste que Montréal a le bonheur de posséder depuis quelque temps. Quoiqu'il en soit, j'y mets du courage et de la bonne volonté, et ce doivent être deux motifs suffisants pour me faire pardonner mes fautes.