

dicere. Pater noster, qui es in cœlis, sanctificetur nomen tuum; adveniat regnum tuum; fiat voluntas tua, sicut in cœlo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie; et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem. Sed libera nos a malo.

LE MÊME PATER

Avec la fausse lecture moderne

Perom—nia sœ—cula sœ—culorum. Amen. O—remus: Præceptis saluta—ribusmo—niti, et divina institu—tio—neformati, audemus di—cere :Pa—ternos—terqui es in cœlis; Sanctificetur nomen—tu—um; Adve—niat regnum tuum; Fiat voluntastu—a, sic—utin cœlo et in terra. Pa—nemnostrum quoti—dia—num da nobis ho—die. Et dimitteno—bis debitanostra, si—cutet nos dimittimus de—bito—ribus nostris. Et nenos in—ducas in tenta—tio—nem. Sed li—bera nos a malo.

Ceux qui tiennent le plus à la longue et à la brève sont précisément ceux qui coupent le plus de mots et amalgament le plus de syllabes qui ne doivent jamais former des mots.

PATER

Ton ferial

Per omnia sæcula sæculorum. Amen. Oremus: Præceptis salutaribus moniti, et divina institutione formati, audemus dicere: Pater noster, qui es in in cœlis; sanctificetur nomen tuum; Fiat voluntas tua, sicut in cœlo, et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in tentationem. Sed libera nos a malo.

Pax Domini sit semper vobiscum. Et cum spiritu tuo.

Le débit correspondant le mieux au caractère de la Préface et du *Pater noster* est posé et majestueux. On se gardera de toute précipitation, surtout dans les mélodies simples; on s'efforcera de bien réciter et de déclamer en tenant compte des accents, principaux et secondaires, et l'on évitera toute pause inutile. « A mesure que le chant sacré se rapproche des saints mystères, il croît en importance et demande à être interprété »