

Notre Gravure

INTERIEUR DE LA CHAPELLE DES RELIGIEUX DU TRÈS SAINT SACREMENT

NOTRE chapelle de l'Ave. Mont-Royal avait été désignée par le Comité Local du Congrès Eucharistique de Montréal, comme lieu de réunions pour la Section des prêtres. Afin de répondre dignement à l'honneur insigne qui nous était fait, l'Eglise et le couvent avaient été somptueusement décorés.

Sur le portique s'élevait une arche monumentale de verdure et de fleurs, surmontée d'un ostensor gigantesque en lumières électriques ; au-dessous se lisait l'inscription significative : “ *Venite adoremus* ”; Appel lumineux adressé à toutes les âmes de bonne volonté. L'intérieur du sanctuaire était décoré plus magnifiquement encore. Le trône monumental de l'exposition était ruisselant de lumières et de fleurs.

Une superbe inscription en lettres de feu se détachait au centre : “ *bonum est nos hic esse,* ” il fait bon vivre ici, rappelant la parole de S. Pierre au Thabor et disant aussi le bonheur d'une vie passée au service du divin Roi de l'Hostie. Tout autour de la grande nef à hauteur des galeries, une autre inscription en fleurs naturelles reproduisait le verset du *Sacris solemnibus*, où sont énumérés les devoirs du prêtre comme consécrateur et dispensateur du Mystère Eucharistique.

A la fin des Séances, le T. S. Sacrement était ramené sur son trône d'exposition et un salut solennel, chanté par tous les prêtres, terminait les travaux avec la bénédiction de l'Hostie. Nous n'oublierons jamais le beau et touchant spectacle de ces 2,000 prêtres chantant ensemble en une ardente supplication le “ *Pater noster... Panem nostrum quotidianum da nobis hodie...* ” et dans une adoration profonde, le “ *Tantum Ergo,* ” tandis que sur le trône, inondé de lumières, rayonnait la douce et blanche Hostie !