

vague et confus disparaissait devant une autre pensée plus menaçante. Mathias Werner, et ses soldats, attendaient la rançon de Fritz Wendel. Elle entendit Gaspard prononcer son nom. Elle écouta. — Si je meurs, continua-il d'une voix altérée, ma petite Grettly sera mon héritière. — Oui, tout sera pour elle, tout... après moi... Oh ! je ne veux pas lui faire tort d'un kreutzer. Eh ! eh ! je lui donnerai la clef de la cachette, avec serment de n'en parler à personne. Elle pourra comme son père venir chaque soir réjouir ses yeux du scintillement de l'or.

Marguerite pensa :

— Je suis l'héritière du trésor ; n'ai-je pas le droit d'y puiser pour le salut de Fritz et de sa famille ?

Melzer poursuivit :

— Grettly a été élevée modestement, elle n'aurait jamais l'idée de gaspiller tant d'argent. Elle l'augmentera peut-être par son travail. C'est une bonne et honnête fille. Elle n'a ni fantaisies ni caprices... Je n'avais à craindre d'elle que son amitié pour son frère de lait, mais je crois bien être débarrassé de ce gaillard-là pour longtemps.

Et il se frotta les mains, en laissant échapper une sorte de rire goguenard. Marguerite tressaillit d'horreur, et tous ses remords s'évanouirent. Après avoir essuyé les verres de ses lunettes, ternis par l'humidité du cellier, Gaspard tira à lui cinq ou six sébiles remplies de pièces d'or, d'argent et de pierreries, qu'il rangea sur la table les unes à côté des autres. Alors ses petits yeux gris flamboyèrent comme des charbons ardents dans l'ombre, et il tomba pour ainsi dire en extase.

L'or était devenu le culte de cet homme, et il s'agenouillait devant les effigies dont chaque pièce était frappé comme un fervent devant l'image d'un saint vénéré.

— Ah ! quand je vous contemple ainsi, chères petites pièces, et vous, pierreries étincelantes, murmura-t-il en joignant ses mains ridées et tremblantes, il me semble que je suis transporté dans un vrai paradis. Vous êtes pour moi le symbole du firmament. Ee effet, mon argent n'a-t-il pas le doux et

paisible éclat de la lune, mon or, le rayonnement éblouissant du soleil, mes diamants, le scintillement des étoiles ? Qu'ils sont heureux, les ivrognes, qui voient double ! C'est avec les yeux d'un homme ivre que j'aimerais à te contempler, ô mon cher trésor !

Quand il eut rassasié ses yeux de cet émouvant spectacle, l'avare éprouva l'irrésistible besoin de mettre les papilles de ses doigts secs et érochés en rapport avec ce métal luisant et poli qu'il aimait tant à palper, et dont le contact seul activait en lui la circulation du sang et les battements du cœur. Il se mit donc à ranger les pièces par piles symétriquement alignées, et tout en caressant chacune d'elles du regard :

— Les fous, dit-il, prétendent que si l'argent est rond, c'est pour rouler ! Moi, je suis de l'avis des sages, qui prétendent que si l'argent est plat, c'est pour qu'on puisse mieux l'entasser.

Quand le vieillard eut épuisé toutes les jouissances de ce deuxième sens, il voulut en satisfaire un troisième. Possédant en équilibre sur le bout de son index un ducat d'or, il le frappa doucement avec un double florin, puis, élevant le métal tout vibrant jusqu'à son oreille, il recueillit avidement et à diverses reprises ce faisceau de rayons sonores, plus mélodieux pour lui que la plus belle air d'opéra. Mais comme toutes les fibres de son corps frémissaient d'aise, le ducat d'or perdit son aplomb et alla rouler du côté des vieilles futailles, où Marguerite et Christly se tenaient blottis. Les pauvres enfants se crurent perdus, car ils virent l'avare s'élançer à la poursuite de son ducat avec autant d'impétuosité que s'il eût aperçu vingt mains étrangères s'allonger pour le lui disputer, ou qu'il crût entendre vingt voix lui crier :

— Part à deux !

Mais dans sa précipitation il pencha trop sa lampe, et l'huile inondant la mèche, elle s'éteignit aussitôt.

— Nom du diable ! s'écria Melzer en s'arrêtant stupéfait, voilà une jolie besogne !

Appeler dame Catherine, c'était la mettre de moitié dans son secret. Il résolut donc d'aller lui-même jusqu'à sa chambre pour y chercher du feu.