

ments before them, give it no countenance. The battle was Wolfe's and Wolfe's alone.....The story of the taking of Quebec has been told a hundred times. It is told again in these volumes with circumstance and Incidity."

La Patrie

" Un travail complet et définitif sur l'épisode le plus dramatique de l'histoire du Nouveau-Monde.

Tous ceux qui liront l'ouvrage de M. Doughty admettront que c'est le travail historique le plus remarquable qui ait été publié depuis trente ans et le plus digne de figurer, dans nos bibliothèques, à côté de ceux de Garneau, Ferland, Kingsford et Parkman... M. Doughty a déployé les qualités maîtresses de l'historien : l'impartialité, la sincérité, une étude raisonnée de tous les documents authentiques et un style sobre et clair... Ces portraits, plans et cartes sont sans précédent dans les annales de notre bibliographie ; elles peuvent soutenir les critiques les plus sévères. D'ailleurs, elles portent la marque des meilleurs ateliers de gravures des États-Unis, de Londres et de Paris. Quelques portraits, comme celui de Mme. Hale, sont de vrais bijoux de l'art le plus délicat."

Sir John Bourinot, K.C. M.G., Litt. D.

"You have indeed performed the task you have marked out with an ability which merits the thanks of all those interested in probably the most famous incidents of our