

APPENDICE No. 2.

TRIBUNE DES JOURNALISTES A LA GRANDE SALLE DES DELIBERATIONS DE L'ASSEMBLEE LEGISLATIVE.

**Dessins et descriptions de M. Eugène Taché.*

L'installation dans la salle des séances de l'Assemblée Législative d'une tribune devant servir aux représentants de la presse, qui suivent et enregistrent les débats de la Chambre des députés, a été cause de beaucoup de délibérations et d'hésitation ; il en a été très souvent question depuis 1886.

Messieurs les journalistes tenaient à être placés le plus près possible du fauteuil présidentiel et des banquettes ministérielles, la partie de la galerie du public qui s'étend au-dessus jusqu'à ces deux points, et le parquet près de la porte d'entrée ne leur convenant pas.

Pour les satisfaire, il fut décidé que cette tribune serait érigée de chaque côté du trône de l'Orateur, quelque peu en retrait.

Le problème de faire cadrer ce hors-d'œuvre avec les lignes de l'architecture, l'ornementation et l'ameublement de la salle, tout en le rendant facile d'accès, était de solution assez ardue.

Toutefois, en définitive, après quelques tâtonnements, les plans finalement adoptés et mis à exécution semblent donner satisfaction à tous les intéressés.

Cette tribune, divisée en deux corps attenants au trône, avec lequel ils ne forment qu'un tout, est construite en noyer noir, poli au mat, pour s'harmoniser avec les boiseries et les meubles de la vaste pièce.

Elle est ornée d'un entablement supporté par quatorze petits pilastres, avec chapiteaux ioniques sculptés, et renferme, dans les entre-deux, douze panneaux historiés en arabesques ciselées et dorées.

Dans la base, correspondants à ces panneaux, sont placés douze sièges capitonnés, destinés aux personnages de distinction quelquefois admis sur le parquet de la chambre. 12

Sur les côtés, trois autres pilastres continuent l'ordonnance de la façade, comprenant deux grands panneaux entre leurs futs, et deux petits à leur base. Le principal motif de l'ornementation de ces panneaux consiste dans la reproduction des armes des villes du continent européen, dont l'histoire est liée à la nôtre. 6 ? 2 ?

A la droite du trône sont les armes des villes d'Angleterre et d'Italie ; à la gauche, celles des villes de France, d'Espagne et du Portugal.

* Les photo-lithographies ci-jointes sont la reproduction des dessins originaux à la grandeur d'exécution, réduits au cinquième.