

Released in 1979, David Cronenberg's *The Brood* was one of the director's most intense and personal projects -- as well as being one of his most relevant. In part a satire of New Age psychology, the film follows divorced father Frank Craveth (Art Hindle), who must protect his young daughter from a brood of demonic children. They appear to be linked to the efforts of one Dr. Raglan (Oliver Reed) to cure Frank's ex, Nola (Samantha Eggar), who seems to be slipping into madness. Visually striking and quite simply terrifying, *The Brood* remains one of Cronenberg's most memorable works and was censored when it was originally released.

*The Brood était à sa sortie en 1979 une des réalisations les plus intenses et les plus personnelles de David Cronenberg. C'était aussi un de ses films les plus percutants. En partie satire de la philosophie Nouvel Âge, le film suit un père divorcé (Art Hindle), qui doit protéger sa petite fille contre une bande d'enfants démoniaques apparemment liés aux efforts du Dr Raglan (Oliver Reed) pour guérir l'ex de Frank, Nola (Samantha Eggar), qui semble sombrer dans la folie. Saisissant et même terrifiant au plan visuel, The Brood, qui fut censuré à sa sortie, demeure un des films les plus mémorables de Cronenberg.*