

L'ancien juge de la Cour suprême, M. Peter Cory, dirige une enquête sur des allégations de collusion entre les forces de sécurité, en rapport avec la mort de huit personnalités en vue d'Irlande du Nord. Le Canada a en outre versé plus de 5 millions de dollars au Fonds international pour l'Irlande afin de financer des projets visant à favoriser la coopération entre les collectivités.

- En juin 1997, les premiers ministres Jean Chrétien et Tony Blair ont publié une déclaration conjointe dans laquelle ils ont réaffirmé la vigueur des relations bilatérales. Ils ont examiné les progrès réalisés à la suite de cette déclaration dans le cadre des rencontres bilatérales qui ont suivi : visite du premier ministre Chrétien à Londres en mai 1998; visite du premier ministre Blair à Ottawa en février 2001; Sommet du G8 à Kananaskis en juin 2002; Sommet de l'OTAN à Prague en novembre 2002; Sommet du G8 à Évian, en juin 2003.
- Le tourisme joue un rôle important dans les relations bilatérales des deux pays. En fait, le Royaume-Uni constitue la deuxième source de touristes pour le Canada, qui accueille chaque année près de 800 000 visiteurs britanniques.
- Les échanges de jeunes se sont accrus grâce à un éventail de programmes bilatéraux comme le Programme d'échange de jeunes travailleurs, le Programme de vacances-travail et les programmes d'alternance travail-études. Ces initiatives offrent à des milliers de jeunes la possibilité d'établir des liens dont les deux pays bénéficieront dans l'avenir.
- La coopération culturelle constitue un important mécanisme permettant de resserrer les liens bilatéraux et d'accroître la compréhension entre les deux pays. Le Royaume-Uni est le plus important marché d'importation de produits culturels canadiens en Europe, n'étant surpassé à ce chapitre que par les États-Unis. Les artistes et les industries culturelles du Canada font d'importantes percées en Grande-Bretagne, qui représente une force dominante et influente dans les secteurs du livre, de la musique, du film et du design. Par exemple, la moitié des finalistes du Man Booker Prize de 2002 pour la fiction étaient des Canadiens, y compris le lauréat, Yann Martel, pour son roman *Life of Pi*.
- En 2000, les exportations canadiennes de produits culturels vers le Royaume-Uni s'élevaient à 39 millions de dollars. Entre 1996 et 2000, elles se sont accrues de 23,8 p. 100. Le Royaume-Uni représentait à lui seul 42 p. 100 des exportations canadiennes vers les marchés culturels de l'Europe occidentale en 2000. L'industrie du film et de la télévision est particulièrement représentative à cet égard : en 1999-2000, le Royaume-Uni se trouvait au deuxième rang des partenaires les plus actifs du Canada en Europe pour les coproductions de films et d'émissions de télévision.