

Archives des Lettres canadiennes, tome I, Mouvement littéraire de Québec, 1860. Bilan littéraire de l'année 1960. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, (1961). 219 p. \$3.50.

Dans ce premier volume de la série, les auteurs se proposaient de présenter à chaque année un dossier Études et documents sur un sujet de littérature canadienne et d'y ajouter une bibliographie critique et une vue d'ensemble de la production littéraire de l'année écoulée. Leur première analyse réunissait des études sur les représentants du romantisme canadien à Québec.

Archives des Lettres canadiennes, tome 2, L'École littéraire de Montréal. Montréal, Fides, 1963. 381 p. \$10.00

La section Études et documents de ce deuxième volume comprend des analyses sur le mouvement littéraire montréalais et sur ses participants, entre 1895 et 1935. Les auteurs ont ajouté un bilan littéraire de l'année 1961. Dans la seconde édition de 1972, la partie bibliographique a été retranchée, mais deux études sur deux écrivains attachés à l'École ont été ajoutées.

Archives des Lettres canadiennes, tome 3, Le Roman canadien français. Evolution. Témoignage. Bibliographie. Montréal, Fides, 1963. 458 p. \$12.00

Comme l'indique clairement le titre de l'ouvrage, les auteurs présentent une synthèse de l'évolution du roman au Canada français. En outre, certains romanciers sont appelés à témoigner sur leur métier. Enfin, deux listes bibliographiques, l'une alphabétique et l'autre chronologique, ont été préparées et constituent un outil de premier ordre pour qui s'intéresse à l'étude sur notre roman. Dans la seconde édition de 1971, Jacques Cotnam offre un texte sur le roman canadien-français entre 1960 et 1970. De plus la bibliographie a été mise à jour.

Archives de Lettres canadiennes, tome 4, La poésie canadienne-française. Perspectives et thématiques. Profils de poètes. Témoignages. Bibliographie. Montréal, Fides, 1969. 701 p. \$13.00

Reprenant la formule du volume 3, ce livre retrace l'évolution du genre poétique au Canada français, présente nos poètes et leurs oeuvres et fournit une abondante documentation bibliographique.