

## Colección de arte, regalo para la Universidad de Toronto

El Instituto Pontificio de Estudios Medievales de la Universidad de Toronto alojará una gran colección de artefactos antiguos, cristianos y medievales donados por la psiquiatra neoyorquina Lilian Malcove Ormos.

Sheila Campbell, profesora de bellas artes y arqueología, especializada en arte cristiano y bizantino primitivos ha sido nombrada curador de la colección, cuyas obras serán cuidadas por el Real Museo de Ontario.

Lilian Malcove Ormos murió en 1982, después de coleccionar obras por más de 40 años. Entre ellas se encuentran 500 pinturas, dibujos, manuscritos, telas, vasos litúrgicos, esculturas y elementos arquitectónicos, desde la prehistoria hasta los tiempos modernos.

### Colección cristiana y medieval

Si bien la colección incluye unos pocos fragmentos paganos del Imperio Romano y ciertas obras del Renacimiento Europeo y posteriores, es primariamente una colección cristiana y medieval. Entre las piezas principales se encuentran 50 telas



Lámpara de bronce en forma de pie en una sandalia. La cubierta está decorada con la cabeza de un hombre cubierto (entre IV y V siglo D.C.).

cópticas, 72 iconos y 14 muebles góticos. Tallas de madera de la Alemania Medieval; la pintura de Lucas Cranach "Eva dándole la manzana a Adán", el retrato del Duque de Bavaria por van Dyke; y una lámpara de bronce en forma de pie en una sandalia que se remonta al siglo IV ó V. La colección incluye también obras de artistas modernos tales como Paul Klee, Henri Matisse, Picasso y Henry Morre.

Dado que la Universidad de Toronto no tiene un museo o galería asociado, no se espera que se muestren al público por, al menos, cuatro años, durante cuyo tiempo se catalogarán y estudiarán los objetos. Una vez terminada esta operación, la colección Malcove será mostrada



Esbozos de Picasso (firmados y fechados en 1905).

en el campo universitario St. George.

De acuerdo con el número de septiembre/octubre 1982 de *The Graduate*, publicado por la Universidad de Toronto, Lilian Malcove Ormos comenzó buscando una institución adecuada para recibir su colección hace unos siete años, cuando descubrió que estaba mortalmente enferma.

No queriendo que su colección fuese una exhibición bella, sino un recurso de cultura para estudiantes, analizó las credenciales de varios centros de estudios medievales, encontrando que la Universidad de Toronto se encontraba entre los mejores.

Además, existía la ventaja de la asociación de la Universidad con el Real Museo de Ontario, cuyas renovaciones crearían unas instalaciones de clima controlados superiores donde se podrían exhibir y mantener perfectamente conservadas las obras.

Si bien Lilian Malcove vivió en Nueva York desde su edad adulta, pasó su adolescencia en Manitoba. Después de estudiar medicina, Malcove acudió a Nueva York para especializarse. Allí se casó con Laszlo Ormos, director húngaro de películas documentales.

La mayoría de las piezas fueron adquiridas durante sus viajes, antes de que muchos países impusieran restricciones de exportación para detener la fuga de obras

de arte y antigüedades. Entre los lugares visitados durante sus viajes anuales se encuentra Grecia, Turquía, Japón, Rusia, Escandinavia y el Oriente Medio.

Se puede obtener más información sobre la exposición escribiendo a la profesora Sheila Campbell, Curador, Colección Malcove, Instituto Pontificio de Estudios Medievales de la Universidad de Toronto, 59 Queen's Park Crescent, Toronto, Ontario, M5S 2C4, Canadá.

### Donación de colección a universidad

Una de las mejores colecciones privadas de arte canadiense ha sido donada a la Universidad de Toronto.

La colección, cuyo valor se calcula en 4 millones de dólares, es obsequio de Jules and Fay Loeb, antiguos residentes de Aylmer, Quebec, que durante más de 35 años adquirieron 200 obras de arte de finales del Siglo XVIII.

Los Loeb se trasladaron a Toronto en 1971 y han donado también la casa donde se encuentra la colección, si bien continuarán viviendo en una parte de la misma después que se terminen las renovaciones el próximo verano.

Además, la pareja ha dado \$1 millón a la universidad para establecer la silla Fay Loeb de Historia de Arte Canadiense.