

200,000 livres de plus qu'en 1895, et représentant une consommation annuelle de près de 4 livres de thé par habitant.

Café, 8,500 livres contre 5,700 en 1895.

Maïs, 7,095 barils contre 13,938 en 1890.

Pommes de terre, en baisse d'environ 7,000 barils, à l'avantage de la production locale.

Savon, 15,461 caisses contre 13,938 en 1895.

Bestiaux sur pied, 2,081 bêtes, soit environ 250 de plus qu'en 1895.

Quincaillerie, chaussures, nouveautés, sont aussi en augmentation pour 1896, mais les chiffres exacts ou même approximatifs font défaut.

Les importations de charbon de terre ont augmenté de 8,159 tonnes sur l'année 1895; un hiver rigoureux et des prix modérés sont cause de cet écart.

La situation commerciale de la colonie se remet visiblement du choc occasionné, il y a deux ans, par la faillite des Banques. On est plus prudent. Il le faut bien, car les succursales de banques canadiennes qui sont venues remplacer les anciens établissements fiduciaires, ne se prêtent pas comme on faisait jadis, à des avances mal étayées.

Comme il arrive toujours aux heures de pénurie, on s'est beaucoup porté vers la spéculation minière, la découverte des métaux précieux, d'huile de pétrole et autres produits géologiques, a échauffé bien des imaginations, mais jusqu'ici, aucun résultat sérieux n'est venu confirmer ces beaux rêves. On trouve de tout à Terre-Neuve, mais soit manque de capitaux, soit absence de direction compétente ou pauvreté réelle des gisements, on en est encore aux riches hypothèses et rien de plus.

Une compagnie pour la pêche à la baleine est en formation. M. Adolphe Nielson, le surintendant des pêcheries, en est l'initiateur, mais les actionnaires se sont montrés si rares ici, qu'il a fallu aller en Angleterre chercher des capitaux. Le succès financier de l'entreprise semble problématique.

RIBAILLER DES ILES,
Consul Général de France.

Ni pasteurisée, ni carburée, et exempte d'ingrédients nuisibles à la santé, la Bière de Labatt, de London, est la meilleure.

LA TEINTURE DES FOURRURES

(Suite et fin.)

(De la Halle aux Cuirs)

La méthode de teinture sera mieux comprise par une description détaillée de quelques exemples.

Par exemple, on peut donner aux peaux de lapin une couleur d'un brillant brun doré de la manière suivante: on nettoie soigneusement les peaux dans un bain composé d'environ 10 grammes de savon et 10 grammes d'ammoniaque pour 10 litres d'eau, on les laisse dans ce bain une heure à deux heures, pendant ce temps il faut avoir soin de les remuer souvent; puis on les enlève et on les rince avec soin.

On les immerge ensuite pendant douze heures dans un jus mordant composé de 20 grammes de bichromate de potassium et 10 grammes de crème de tartre par 10 litres d'eau, après quoi on enlève les peaux, on les rince et on les met dans le jus colorant, consistant en 6 grammes d'Ursol P pour chaque 10 litres d'eau; après dix heures d'immersion la fourrure aura la teinte désirée.

Pour donner aux peaux de mouton (angora) un brun jaunâtre, on procède comme suit: mordant, 20 grammes de bichromate de potassium et 15 gr. de crème de tartre par 10 litres (durée de l'immersion douze heures) on rince ensuite avec soin et l'on teint au moyen de 10 grammes d'Ursol P et d'une pinte de peroxyde d'hydrogène par 10 litres d'eau. Le procédé demande six heures.

L'Ursol D employé seul, produit la couleur grise; avec un mordant de bichromate on obtient des teintes violettes et employé sous une forme plus concentrée, on arrive au noir.

On obtient un magnifique brun foncé pour les "Thibet" ou les chèvres sauvages de la manière suivante: mordant, 40 grammes de bichromate de potassium et 20 grammes de crème de tartre par 10 litres d'eau (durée de l'immersion 12 heures), on rince bien et l'on teint pendant 24 h dans un bain composé comme suit: 5 grammes d'Ursol D, 5 grammes d'acide pyrogallique, 300 grammes de peroxyde d'hydrogène, 20 grammes d'ammoniaque et 10 litres d'eau; si l'on désire obtenir une action plus rapide, on se sert du jus colorant plus fort suivant: 20 grammes d'Ursol D, 10 grammes d'acide pyrogallique, 750 grammes de peroxyde d'hydrogène, 20 gr. d'ammoniaque et 10 litres d'eau. Avec cette dernière formule le temps nécessaire au travail est abaissé à une heure et demie.

Un brun grisâtre pour chèvre sauvage est produit par un mordant de bichromate et de crème de tartre, et par la composition colorante suivante: Ursol D 1 gramme, Ursol P 1 gramme, acide pyrogallique 1 gramme, peroxyde d'hydrogène 100 grammes, ammoniaque 10 grammes, eau 10 litres, on laisse 12 heures dans la teinture.

Pour donner au bœuf musqué à long poil une couleur brun clair, on se sert d'une solution composée de la manière suivante par litre d'eau: Ursol P 10 grammes, Ursol D grammes, acide pyrogallique 10 grammes, peroxyde d'hydrogène 100 gr et ammoniaque 8 grammes, on mélange d'abord les deux Ursols chauffés, puis le peroxyde d'hydrogène, ensuite l'acide pyrogallique et enfin quand toutes ces substances ont été intimement réunies, vient le tour de l'ammoniaque. Aucun mordant n'est né-

cessaire, on applique la teinture au moyen d'une brosse et on laisse sécher.

Pour faire une imitation de peau de veau marin avec un bœuf musqué tondus (clipped), on opère ainsi: mordant: le même que plus haut, bichromate de potassium, crème de tartre et l'on colore avec une solution de 8 grammes d'Ursol P, 6 grammes d'Ursol D, 5 grammes d'acide pyrogallique, 125 grammes de peroxyde d'hydrogène et 5 grammes d'ammoniaque pour 1 litre d'eau. Une fois séchées, il faut bien nettoyer les peaux et appliquer avec une brosse à l'extrémité du poil une teinture composée de 10 grammes d'Ursol D et 250 grammes de peroxyde d'hydrogène pour un litre d'eau, au bout d'une heure, l'extrémité des poils de la fourrure paraîtra noire et l'on aura une imitation de veau marin parfaite au point qu'il est presque impossible de la distinguer du véritable veau marin.

On obtient une imitation de coyote au moyen de lapin tondus (clipped), pour cela il suffit d'appliquer avec une brosse une solution de 12 grammes d'Ursol P, 8 grammes d'Ursol D, 6 grammes d'acide pyrogallique et 100 grammes de peroxyde d'hydrogène pour un litre d'eau.

Un noir intense pour la peau de chèvre angora ou autres peaux semblables s'obtient ainsi: on se sert du mordant suivant: de 20 à 30 grammes de bichromate de potassium et de 10 à 15 grammes de crème de tartre pour 10 litres d'eau (durée du bain 12 heures).

On ne conseille pas d'employer un mordant plus puissant, car il donnerait au noir une teinte bruite d'un vilain effet. Après le bain, on rince bien et l'on teint avec: 30 grammes d'Ursol D et 1 litre de peroxyde d'hydrogène dans 10 litres d'eau. Au bout de 12 heures on a la couleur désirée. Dans le mordant on peut remplacer le bichromate de potassium par une proportion égale de sulfate de fer ou de cuivre.

L'Ursol D B est surtout utile pour produire une teinte d'un noir bleuâtre, mais dans ce cas l'on doit remplacer le mordant au bichromate de potassium par un mordant de sulfate de fer et de crème de tartre ou de sulfate de cuivre et de crème de tartre ou encore par un mélange des deux sulfates et toujours de la crème de tartre, ces sulfates donnent d'excellents résultats.

Voici comment on peut obtenir une teinte noire bleuâtre. Mordants: I—20 grammes de sulfate de fer et 10 grammes de crème de tartre pour 10 litres d'eau (durée 12 heures.)

II—20 grammes de sulfate de cuivre et 10 grammes de crème de tartre pour 10 litres d'eau (durée 12 heures.)

III—15 grammes de sulfate de fer, 5 grammes de sulfate de cuivre et 10 grammes de crème de tartre pour 10 litres d'eau (durée 12 heures), on teint alors avec: 20 grammes d'Ursol D B et 500 grammes de peroxyde d'hydrogène pour 10 litres d'eau (durée de 10 à 12 heures.)

Lorsque l'on emploie le mordant I, le noir a une teinte bleue sombre et la peau elle-même reste d'un bleu clair. Le mordant II donne un noir intense, tant is que la peau devient également noire. Par l'emploi du mordant III, la peau reste plus claire qu'avec les deux premières préparations sans cependant avoir aucune influence sur la couleur ultérieure de la fourrure.

Si l'on veut se servir à nouveau du bain de teinture, on peut le renforcer en ajoutant une proportion d'environ 60