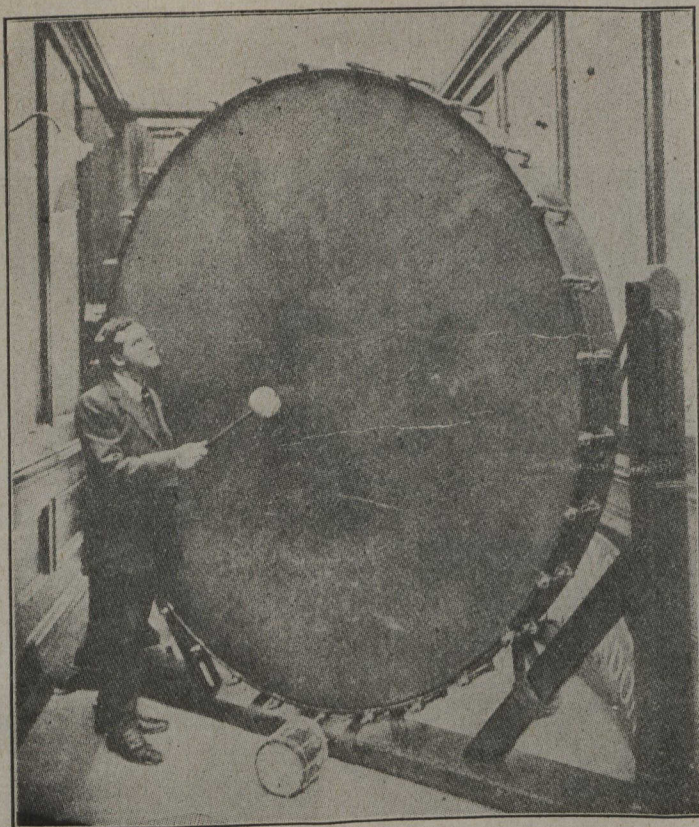


tion, un ducat pour la seconde, plus un "complet sur mesure" à prendre chez le tailleur de son éditeur Lessing fut toujours payé dérisoirement. Goethe, cependant, sut exiger de ses éditeurs des hono-

Aujourd'hui, en Allemagne, les auteurs arrivés atteignent facilement à l'aisance, et même à la fortune.

Le seul roman "Aïeuls" a rapporté à Gustave Freytag 420,000 marcs. Les oeu-



Après la poudre sans fumée, le canon sans poudre! C'est ce gros tambour qui n'a jamais tué personne.

raires convenables. L'éditeur Cotta lui a payé plus de 400,000 marcs (100,000 dollars) et à ses héritiers 470,000 marcs. Schiller n'atteignit pas, à beaucoup près, un tel chiffre.

vres de Fritz-Reuter lui ont valu plus de 2 millions de marcs. Enfin, Sudermann, le dramaturge connu, a touché jusqu'à présent plus de 300,000 marcs de droits d'auteur.

