

Tout ce qu'on peut lire dans sa propre main

Faits authentiques révélés par l'examen chiromancique, avec l'indication des signes qui les expliquent. — Joueurs et aventuriers. — Fortune compromise. — Chagrin d'amour et folle. — Catastrophe annoncée par un mariage. — Ruine et abandon. — Fatalité après bonheur. — Séparation et destinée meilleure. — Fatalité heureuse. — Fortune quand même.

Les faits prouvent encore mieux que toutes les théories. Et, pour mieux illustrer, appuyer et compléter tout ce que nous avons dit jusqu'ici, nous empruntons à Desbarrolles, toute une série de faits et d'observation se rapportant à son époque (vers 1860) et qu'il eut voulu, comme Balzac, intituler, non sans raison, sa Comédie humaine. Qu'on lise très attentivement ces chapitres et l'on sera à jamais convaincu que la chiromancie n'est pas une vaine science. Ce sont les faits révélés par l'examen chiromancique avec l'indication des signes qui les expliquent.

Joueurs et gens disposés aux voyages aventureux

Le doigt du Soleil long indique l'artiste, le doigt du Soleil plus long que le doigt de Jupiter (l'art l'emportant sur le désir de fortune) indique surtout les vrais artistes ou les gens ayant des idées et l'indépendance de l'artiste; mais si le doigt du Soleil s'élève à la hauteur du doigt de Saturne, la fatalité ou à peu près, c'est un excès de

longueur qui donne toujours le jeu, l'entreprise hardie, le hasard, l'homme qui cherche les aventures, même lorsque sa fortune lui permettrait de vivre tranquille. Je fis cette découverte d'une manière assez étrange. J'avais demandé à voir la main de l'assassin de la Pommeraye. Il y consentait, le juge impérial me refusa absolument. Je tâchai d'examiner ses mains extérieurement à l'aide d'une lorgnette lors de son procès. Je fus frappé de la longueur de son doigt du Soleil. Je me demandai si cette anomalie ne pouvait pas expliquer son crime; il me semblait avoir vu cette forme de doigts chez quelques joueurs; de la Pommeraye avait en outre le type Mercure qui donne le jeu assez prononcé. Je pensai que le criminel avait joué sa vie contre la fortune. L'année suivante, j'allai à Baden-Baden examiner la main des joueurs. Je vis partout, ou presque partout, car quelques-uns jouent par caprice ou par orgueil, le doigt du Soleil très long. J'en pris note et les expériences de mes consultations me confirmèrent dans cette idée.