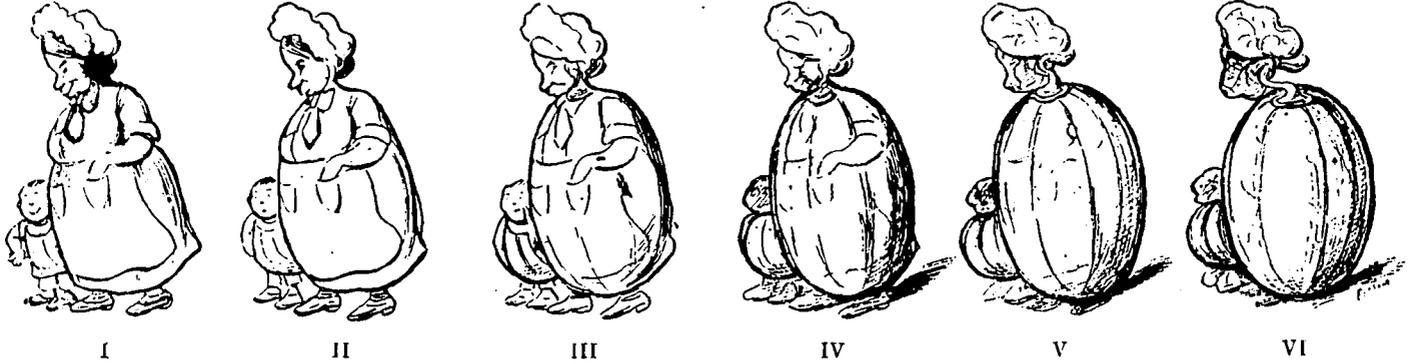


TRANSFORMATION



Notre Déménagement

Les progrès constants qui n'ont cessé de se manifester dans les diverses sections de notre établissement nous ont amené à choisir un plus vaste local. A partir des premiers jours d'avril, les bureaux et les ateliers du SAMEDI seront au No 35 rue St-Jacques, dans le spacieux édifice autrefois occupé par l'*Etandard* et, plus tard, par la *Minerve*. Notre clientèle d'abonnés, d'annonceurs et d'impressions commerciales et autres est priée de prendre note dès maintenant de cet avis.

Chronique des Théâtres

HER MAJESTY'S

M. Murphy a eu la main très heureuse en nous faisant venir l'excellente troupe qui joue "Royal Box". Le public distingué qui ne voudrait pour rien faire faux bond à un théâtre qui ne recule ni devant les dépenses ni devant certains préjugés, s'y est porté en masse parce que "Royal Box", tel qu'il a été joué au "Majesty" est une révélation. Aussi, M. Murphy voudra bien nous permettre de le féliciter très sincèrement sur ce choix de troupe, en particulier, comme, en général, nous avons eu l'occasion de le faire.

* * *

SOIRÉES DE FAMILLE

Ce que nous prévoyions s'est réalisé : "Le chapeau de paille d'Italie" a fourni aux artistes du Monument National l'occasion d'enregistrer un autre succès de grand envergure. Cette charmante œuvre, où il semble que Labiche a mis le meilleur de son talent, a fourni à tous la chance de faire valoir une fois de plus leurs aptitudes. Les entr'actes ont été, comme toujours, bien organisés et bien réussis.

* * *

PARC SOHMER

Dimanche prochain les amateurs d'excellente musique et de variétés vraiment originales en auront à gogo au Parc Sohmer. Le programme est certainement un des meilleurs de la saison d'hiver.

* * *

VARIÉTÉS

Le théâtre des Variétés nous donne cette semaine encore une pièce absolument "primeur", sans compter qu'elle est jouée supérieurement. "Les Orphelins de la Charité" — tel en est le titre — plaisent beaucoup aux gens qui aiment les études de mœurs, les tableaux de la vie vraie, la photographie et de la vie vécue. Nos félicitations.

* * *

ELDORADO

Encore un nouveau début cette semaine à l'Eldorado. M. Victor Moret, l'artiste bien connu des théâtres de Paris, a obtenu un succès à l'emporte pièce dans ses chansonnettes comiques : c'est un artiste de talent. Il excelle surtout dans les pièces. "M. Choufleuri restera chez lui", est un des grands succès et M. Harmant nous promet de monter cette opérette pour le 26 courant.

Au programme cette semaine : "Les Infirmiers", pochade militaire, et "Un Concours de Rosières", pièce à spectacle en 1 acte, jouée par toute la troupe, encore un triomphe pour la Direction de cet établissement. Nul doute que cette opérette fera à elle seule salle comble tous les soirs.

Quant à la partie concert, avec des artistes comme Mme Marthe Trémont, Angèle D'Arcy, Jourdan etc, et MM. Victor Moret, Harmant Rhéa, Jourdan, etc., le succès lui est acquis d'avance. En un mot, le spectacle de l'Eldorado est sans contredit le plus beau de Montréal.

STRAPONTIN.

ACTUALITÉ

Bob.—Pourquoi certains journaux envoient ils plusieurs correspondants sur le théâtre de la guerre. Un seul ne suffirait-il pas pour chaque journal ?

Willie.—Non, car il ne pourrait envoyer des rapports aussi contradictoires et palpitants.

DANS LES DEUX CAS

Philidor.—Laisse-moi voir la lettre : je connais l'écriture de Tobie.

Célestin.—Mais elle est au clavigraphie...

Philidor.—Ça ne dérange rien : je connais sa manière d'épeler.

A LA GUERRE

Premier lecteur.—Je suppose qu'avec chaque corps d'armée il y a un censeur de dépêches ?

Deuxième lecteur.—Oui, car c'est surtout en temps de guerre que la vérité a besoin d'un chaperon.

CRI DU... VENTRE

La maîtresse de pension.—Vous ne pouvez manger votre portion de pâté et l'avoir encore.

Le dyspeptique.—Hélas ! moi, je le puis.

DANS UNE SOIRÉE

Albert.—Elle chante adorablement. C'est une artiste finie.

Eva.—Quel bonheur d'apprendre cela ! car je craignais de l'entendre recommencer.

LE MOINDRE MAL

Bob.—Aide-moi donc à décider Mlle Vieuxtemps à déclamer quelque chose.

Tom.—Je déteste entendre déclamer.

Bob.—Moi aussi. Seulement, si elle ne déclame pas elle va chanter.

AU RESTAURANT



Tom.—C'est Smith le fameux inventeur de la locomotive à air comprimé, du trolley invisible, du bicyclette à remontoir, du papier à ballon, du...

Fred.—Mais il a l'air d'un homme absolument abattu.

Tom.—Ah ! c'est qu'il ne peut pas inventer une excuse à offrir à sa femme ; c'est pour cela qu'il ne rentre pas chez lui.