



# JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Volume XVIII.

Québec, Province de Québec, Mai 1874.

No. 5.

**SOMMAIRE.**—LITTÉRATURE, poésie : Metz.—Prose : Le collier bleu de Mariette.—HISTOIRE DU CANADA : Abrégé de l'histoire du Canada par les Frères de la doctrine chrétienne (suite).—PÉDAGOGIE : Leçons familières de langue française (suite).—CAUSERIES ÉCONOMIQUES, (suite).—Exercices pour les élèves : Vers à apprendre par cœur.—AVIS OFFICIELS : Avis concernant les dissidents de Saint-Pic.—Erections, annexions et modifications de municipalités scolaires.—Nominations : commissaires et syndics d'écoles.—Diplômes accordés par les bureaux d'examineurs.—Instituteurs disponibles ; instituteurs demandés.—RÉDACTION : Nouvelle méthode pour apprendre les langues.—Bulletin bibliographique.—Revue mensuelle.—NOUVELLES ET FAITS DIVERS.—Bulletin de l'histoire.—Bulletin des sciences.—Bulletin de l'agriculture.—Bulletin du commerce et de l'industrie.—Annonces.

## LITTÉRATURE.

### POÉSIE.

Metz.

Cette pièce a été lue le jour de Noël à la fête de l'enfance de l'Alsace-Lorraine à Paris.

I.

Comme un oiseau blessé, la tête sous son aile,  
Indifférent au bruit que font les noirs soudards  
Qui gardent à Wilhelm ta vieille citadelle,  
Voici trois ans passés, qu'évitant les regards,  
Tu pleures en silence, ô Metz, Metz la Pucelle,  
Tu pleures l'affront fait à tes nobles remparts !

L'aiglon en passant apportait à nos plaines  
L'écho désespéré des tes puissants sanglots :  
" J'avais, murmurais-tu, des forteresses pleines,  
" Des canons, des fusils, deux cent mille héros,  
" Menés en vingt combats par de fiers capitaines  
" Et marchant à la voix de trois vieux maréchaux !

" L'enfant né dans mes murs a l'amour des batailles,  
" Il suce la bravoure avec le premier lait.....  
" Comment suis-je tombée, ô fils de mes entrailles ?  
" Et comment l'ennemi n'a-t-il donc jamais fait  
" L'habituel honneur à mes fières murailles  
" De leur donner au moins le salut d'un boulet ?

" Comment suis-je tombée, ô fils de la Lorraine !  
" Frères de Jeanne D'Arc, comment un beau matin,  
" Ai-je vu mes héros désarmés dans la plaine,  
" Sous le joug allemand, baisser leur front hautain,  
" Quand ces murs de granit confiés à Bazaine  
" Avaient brisé jadis les dents à Charles-Quint ?

" Strasbourg avait sa brèche et Phalsbourg mutilée  
" Au Teuton n'a livré qu'un rempart dégarni ;  
" Belfort resta debout invaincue, endiablée...  
" Mais moi, j'ai renversé mon écusson terni  
" Je pleure mon bonheur, je suis l'Inconsolée ;  
" Mes fils, vous n'avez pas défendu le vieux nid !"

Voilà ce que disait l'étrange voix qui crie  
Dans les nuits sans sommeil, quand, loin de tous les yeux,  
Le proscrit, à travers sa sombre rêverie,  
Aperçoit la maison témoin des premiers jeux,  
Et sanglotte tout bas, songeant à la Patrie  
Qui vit naître l'enfant et s'endormir les vieux !

Et le doute était là, nous glaçant jusqu'aux moelles...  
Ton nom, ô pauvre Metz, sonnait comme un affront,  
Sur tes remparts intacts, sous les yeux des étoiles,  
L'étendard allemand scintillait fanfaron...  
Mais la vérité vient de déchirer les voiles  
Et d'apporter enfin les palmes à ton front !

Oui ! tous ils ont parlé ! Conseillers, émissaires,  
Riches et mendiants, généraux et soldats,  
Les vieillards, les enfants, les filles et les mères,  
Les nobles mutilés dans ces brillants combats  
Et jusques aux morts qui secouant leurs suaires  
Ont crié : Nous voulions... Un seul ne voulut pas.

Qu'importe le forfait ! Ne voyant que ta gloire !  
Ne nous demandons pas où va tomber ce nom  
Qu'en rougissant, l'enfant trouve dans sa mémoire  
Dès qu'il voit un drapeau, dès qu'il voit un canon,  
D'ailleurs, l'homme est déjà ramassé par l'histoire ;  
Et sa vie a cessé, qu'il veuille vivre ou non !

Sous le dolman brodé, sous la sombre capote,  
Ce drame est comprimé par la sourde fureur ;  
Les croix de Ladonchamp, Saint-Privat, Gravelotte,  
Sous le souffle du vent le chuchotent en chœur,  
Et sur le cher tombeau, la mère qui sanglotte,  
Le laisse déborder des morceaux de son cœur.