

—Vous êtes restées seules toute la soirée ? Avez-vous pour de l'orage, ma petite sœur ?

—L'orage me fait beaucoup de mal, monsieur, il m'agite et m'engourdit à la fois. Si vous daignez le permettre, je rentrerai chez moi ; j'ai hâte de me coucher.

Un froid baiser, déposé sur le front de sa sœur, fut tout l'adieu qu'elle lui adressa ; elle fit une profonde révérence au comte et sortit.

—Mon amie, dit celui-ci, aussitôt, qu'elle se fut éloignée, faites-la surveiller plus activement qu jamais : l'heure de la lutte est arrivée et nous devons être prêts à combattre.

—Armand est ici, je l'ai vu.

—Vous l'avez vu, grand Dioul

—Oui, sur la Brenta, il y a à peine une demi-heure, dans une barque avec un gondolier.

—Déjà ! il est à peine arrivé ce matin dans le port. Voici les réponses que j'attendais. Préparez-vous à de nouvelles déceptions, pauvre Amaranthe : l'objet d'une prédilection si aveugle en est de plus en plus indigne ; il est rentré en France, il a dédaigné nos recommandations : mais il n'a fait usage des lettres de change, sans toutefois révéler sa présence, et par un tiers obligeant.

« Voilà pourquoi nous avons perdu ses traces. Il s'est adonné au jeu, à un jeu coupable où on l'accuse encore de corriger la fortune.

Madame Dandolo baïssa la tête, humilée, et pleura.

—Oh ! le sang ! le sang ! pensa-t-elle, sa voix parle toujours, il tient tout de lui !

Commencé le 10 Mars 1887 — (No 376).

(A SUIVRE)

Toute personne qui s'abonne maintenant à ce journal reçoit, gratuitement, le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

Devant son fils, un observateur qui va dans les sept ans, quelqu'un disait :

—Avec tout ça, les savants n'ont guère expliqué pourquoi la terre tremble.

—Pas étonnant qu'elle tremble, répond le petit, elle est si vieille !

* * *

En police correctionnelle.

Le président interpelle l'accusé : « Letroufard ? » Pas de réponse. « Letroufard ! »

L'accusé reste muet. Et comme le président se fâche :

—Bien quoi ? demanda Letroufard : pourquoi que vous ne dites pas « monsieur ! »

* * *

Une dame faisant partie de la famille Calino, racontait une histoire devant sa fille. Elle cherchait vainement à se rappeler le nom du héros...

S'adressant alors à sa fille, elle lui dit :

—Voyons, aide-moi donc, tu sais parfaitement de qui je veux parler ?

—Mais non, ma mère, je ne sais pas ce que tu veux dire.

—Mais si, tu le connais très bien. C'est ce monsieur qui nous a tant fait rire et qui dansait si bien, quand j'ai épousé ton père.

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRÉ ou qui renouvelle son abonnement pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'un des numéros ci-dessous :

- 1.—Le Roi des Voleurs, Le Trésor de Strongsoy ; Les Héritiers du Poignard, et plus de cinquante historiettes, etc.
- 2.—Les Héritiers du Poignard ; Le Secret de l'Intendant ; L'Amour à l'Épée ; Un Noviciat ; historiettes, etc.
- 3.—Le Duc de Kendo, L'Amour à l'Épée, Le Crime d'un Autre ; Un Noviciat, etc.
- 4.—Les Aventures du Capitaine Vatan ; La Dame de Pique ; L'Homme des Grèves ; Le Crime d'un autre ; etc.
- 5.—Une Vengeance de Peau-Rouge, La Demoiselle du Cinquième ; Le Crime d'un autre ; etc.
- 6.—La Fille de Marguerite ; L'Homme des Grèves ; L'Amour à l'Épée ; Le Crime d'un Autre ; Un Noviciat.
- 7.—Les Meurtres de l'Héritière, L'Homme des Grèves ; Le Crime d'un autre ; etc.

Toute personne s'abonnant pour plus d'une année, peut choisir autant de numéros qu'elle prend d'années d'abonnement.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus et les suivants :

Exil l'Empoisonneur — Le Testament Sanglant — Les Drames de l'Argent.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit ; Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cts, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livré à domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne seront responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & C^{ie}, ÉDITEURS,

Boîte 1986

475 Rue Craig, Montréal.