

12° La Eastille septentrionale ou les trois sujets britanniques opprimés — Montréal, chez Fleury Mesplets, s. d., probablement en 1791 (1).

13° Papers and letters on Agriculture, &c. ; Samuel Neilson, Québec, 1790, exposé par M. Latour.

14° Anciennes archives françaises ou Extrait des minutes du Conseil qui concernent les Registres du Canada lorsqu'il était sous le gouvernement de la France. A Québec, chez Samuel Neilson, 1791 — textes anglais et français en regard.

15° Trial of David McLane — Quebec, Samuel Neilson, 1797, exposé par l'Université Laval.

16° Discours de Messire Plessis, coadjuteur de l'évêque de Québec, à l'occasion de la victoire remportée par le contre-amiral Nelson, dans la Méditerranée, le 12 août 1798, précédé du mandement de Mgr Denaut, imprimé au profit des pauvres de la paroisse — 1799 — Québec (2). Deux exposants : l'Université Laval et M. Latour.

17° Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple — Québec — à la nouvelle imprimerie, 1799. — Trois exposants : M. Cyrille Tessier, l'Université Laval, M. Chauveau.

18° A sermon preached at Quebec, by Jacob Lord Bishop of Quebec, on the day appointed for a general thanksgiving — January 10th 1799 — John Neilson, Quebec — exposé par la Société numismatique.

19° Etrennes mignonnes pour l'année 1799 — à la nouvelle imprimerie, rue des Jardins — Québec, 1799 — exposé par M. Cyrille Tessier.

20° Poem by Dickson ; — John Neilson — Quebec, 1777 — exposé par l'Université Laval.

21° Trial of Daniel Disney — Brown & Gilmour, Quebec, 1767 — exposé par l'Université Laval.

22° Le Juge à paix ou officier de paroisse pour la Province de Québec, extrait de Richard Brown, traduit par Joseph-François Perrault, à Montréal, chez Fleury Mesplets — 1789 — exposé par M. Chauveau

---

(1) Le catalogue dit 1790, mais un des documents publiés dans cette brochure est de 1791. Quel est l'auteur de ce singulier pamphlet si rempli d'emphase et d'exagérations ?

(2) Le catalogue donne pour titre : *Sermon de Mgr Denaut, etc.*; nous avons rétabli le titre d'après notre exemplaire.