

L'EUCHARISTIE ET SES SYMBOLES AUX PREMIERS SIECLES

(Suite).

Un auteur anonyme du cinquième siècle appelle le Christ "le grand poisson qui sur le rivage, nourrit de lui même ses disciples et s'offrit, poisson *iklus*, au monde entier." St-Augustin est plus explicite encore : "Le Seigneur, dit-il, fit à ses disciples un repas composé du poisson qu'ils avaient vu posé sur les charbons ardents, et de pain. Le poisson frit, c'est le Christ ; c'est aussi le pain qui est descendu du ciel. Il est donc bien évident que pour les chrétiens des premiers âges, le poisson figurait le Christ, et que les représentations de repas où le poisson était servi, rappelaient la divine Eucharistie.

C'est dans ce sens qu'il faut expliquer plusieurs fresques des catacombes, et plus spécialement celles du cimetière de St-Calixte. Sur les parois de l'une des chambres de cette crypte se voit, deux fois retracée, l'image d'un poisson nageant dans les flots, et portant sur son dos une corbeille avec des pains au dessus, et en dedans un objet rouge et allongé, se distinguant très nettement à travers le treillis de la ciste, et qui ne peut être qu'un petit vase de terre plein de vin.

L'ensemble de cet inappréciable monument n'est-il pas la traduction parlante de ce passage de St-Jérôme, retraçant l'usage où étaient les premiers chrétiens d'emporter chez eux le corps du Seigneur, dans une corbeille, et son précieux sang dans un vase de terre.

Ici il y a un double symbole du Christ : le pain et le poisson. Nous avons pour le prouver, ces paroles de St-Paul, au sujet de notre Sauveur : il est le vrai pain et le poisson des eaux vives. Le poisson, personnificateur du Rédempteur, porte et présente aux hommes le pain et le vin, les deux éléments sous lesquels il a voulu leur donner son corps et son sang.

Ailleurs, sur une voûte, on voit une table en forme d'éléphant trépid, couverte de trois pains et d'un poisson, et placée au milieu de sept corbeilles pleines de pains. On sait que, dans l'antiquité chrétienne, l'Eucharistie fut toujours appelée par antonomase, *la table du Seigneur*. Or la présence dans celle-ci des pains et des poissons complète tellement sa signification eucharistique qu'on ne saurait lui en assigner une autre.