

"Sténographique" et si elle ne nait pas combattre tout ce que qui félicitent l'Union des Écoliers Sténographes de Doreville de sa belle collection de travaux envoyés au premier concours de sténographie du Canada.

Puisque nous sommes en voie d'explications, nous dirons que nous sommes surpris des surprises que nous avons eues d'un grand nombre de Français dans les lettres qu'ils nous adressent. Un tel se dit surpris de ceci; un autre, étonné de cela.

Eh bien! Oui, c'est vraiment "nous autres Canadiens" nous sommes étonnés de recevoir de nombreux lettres de nos accusant leur surprise du peu de récompenses accordées à la France, en général, et de la valeur minime du prix décerné à chacun en particulier.

Mais terminons un article beaucoup trop long pour être bien intéressant.

Mais ne sommes pas, on a pu en juger depuis dix-huit mois, de ceux qui aiment faire juger leur nom portatif. C'est un jeu auquel on perd au lieu d'y gagner; mais nous croyons devoir nous montrer sans crainte aujourd'hui et c'est pourquoi le rédacteur du Sténographe

Canadien, celui qui, un de nos compatriotes n'a pas l'audace" d'attaquer au pays même, dans la ville que tous deux habitent, en face, se souvient

Des sténographes français
L'ami sincère et dévoué
J. H. Moulé.

La steno-télégraphie, c'est-à-dire la manière de transmettre la sténographie au fur et à mesure de sa production et de sa réception, ainsi que les mots alphabétiques, a été expérimentée ces jours derniers à Paris. Les résultats obtenus ont été satisfaisants.

Nouvelle matière explosive

Er. Paul Sifford, etc.
 N. 0 2 5 2 6 7 8 9
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100