

plus sans cérémonie. L'autour,—puisque enfin on s'a p'pello autour quand on écrit—l'autour, dis-je, a un peu voyagé sur terre et..... dans les livres, et quand il a trouvé sur son chemin—le plus souvent en cherchant autre chose—un village, une rue, un cours d'eau, une montagne, une chapelle, une église, un tableau, une image, un fait quelconque, une demi-page, une ligne, une demi-ligne rappelant le souvenir ou le culte de la bonne sainte Anne, il a inscrit sur son carnet ce village, cette rivière, cette chapelle; il a transcrit cette page, ramassé soigneusement ce bout de ligne, comme on ramasserait un bijou précieux qui va se perdre, et aujourd'hui il vient vous offrir tout cela..... pour rien!

Seulement, je le répète, dans tout cela, il n'y a pas d'ordre, hélas! et pas de littérature. Si vous vous en plaignez, ami lecteur, songez que j'en ai gémi tout le premier!

Permettez-moi de ne pas aller quérir ailleurs d'autres consolations, et de vous conduire d'abord tout d'un trait à Rome. Nous allons, si vous le voulez bien, parcourir toute la ville, entrer dans les églises, et voir si nous trouverons là quelques souvenirs de notre bonne sainte.

I.—Eglises.

Pour ce qui est des églises, nous en trouvons au moins trois, sans beaucoup chercher.

1^o SAINTE ANNE DES MENOISIERS, (*Santa Anna dei Palegnami*) qui date de 1682 et prend son nom du quartier où elle est située, remarquable par ses fresques et ses stucs dorés.

2^o SAINTE ANNE DES PALEFRENIERI, cette église, située au pied du Vatican, appartient à la corporation des palefreniers. Construite sur un plan elliptique par Vignole en 1573, elle a été restaurée en 1846.

3^o SAINTE ANNE ET SAINT JOACHIM, dans la rue du Quirinal, très jolie église, bâtie sous Sixte-Quint. On y admire des peintures de Renier et de Dobbelaer, peintres belges, et des fresques de Mergaert de Bruges.