

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

JOUBERT. *Textes choisis et commentés*, par Victor Giraud. 1 vol. in-8. *Bibliothèque française*. Prix: 1 fr. 50. — Librairie Plon-Nourrit et Cie, 8, rue Garancière, Paris (6e).

Avec une patience dans la reconstitution, une recherche passionnée de l'inédit, une indépendance de vues, qui rappellent les sûres méthodes de Sainte-Beuve, M. Victor Giraud s'est attaché, en une série d'oeuvres critiques et historiques, à évoquer en pleine lumière la personnalité et la pensée de Taine, de Pascal, de Chateaubriand, de Brunetière, etc. L'étude si neuve, si heureusement conçue, qu'il a consacrée, dans la *Revue des Deux Mondes*, à un *Moraliste d'autrefois*, d'après des papiers ignorés jusqu'ici, le désignait logiquement pour écrire, dans la belle collection de classiques dirigée par M. Fortunat Strowski, la monographie de Joubert, à qui l'élite des gens de goût et d'expérience souriante fait en ce moment un renouveau de succès. Elle réunit, sous une forme attirante, les enseignements les plus clairs et les plus décisifs qui ressortent de la vie de ce philosophe optimiste, qui suggère si fortement la nécessité de " vivre et de mourir aimable, si on le peut ", le sobre tableau de ses amitiés illustres avec les doctrinaires, Chateaubriand, Fontanes, Mme de Beaumont, Guéneau de Mussy, Molé, Mmes de Lévis, de Pastoret, de Guitaut, la définition exacte de ce que Joubert dut à l'influence directe des encyclopédistes, les détails les plus significatifs sur son existence intérieure.

* * *

LA ROCHEFOUCAULD. *Textes choisis et commentés*, par Georges Grappe. 1 vol. in-8. *Bibliothèque française*. Prix: 1 fr. 50. — Librairie Plon-Nourrit et Cie, 8, rue Garancière, Paris (6e).

L'auteur des *Maximes* nous étonne par une façon de comprendre la vie, une sensibilité, un désenchantement instinctif, qui semblent être de beaucoup en avance sur son siècle. La solide étude que lui a consacrée M. Georges Grappe, explique à merveille cet apparent paradoxe par l'examen détaillé, approfondi, de l'homme et de l'oeuvre. Nous pouvons suivre ainsi pas à pas La Rochefoucauld dans sa carrière agitée de frondeur, d'éternel opposant, dont les événements ont trahi à plaisir la secrète ambition. Il se raconte clairement aussi bien dans ses *Mémoires* que dans son *Apologie* et ses immortelles *Maximes*, où sa philosophie, d'un égoïsme supérieur et cruellement clairvoyant, prend une forme lapidaire.

* * *