

et un cartable neuf, et des gâteaux à la ville, le jour du marché... Et puis, personne n'en saurait rien...

Il laisse tomber sur le gazon les poires qu'il a cueillies, saute dans l'appartement, s'empare de la pièce fascinatrice, s'accroche de nouveau aux branches de l'arbre, se laisse glisser à terre et s'enfuit.

Et maintenant, faut-il donc qu'il aille raconter cela à Mr. le Curé ? Comment faire?... Midi sonne heureusement, c'est l'heure de se retirer ; on continuera les confessions ce soir. — Ce soir, je verrai, pense Julien.

Il rentre chez lui, préoccupé. Le père est déjà à table pour le repas, tandis que la mère, du coin du foyer, presse les apprêts. "Eh bien ! petit, demande l'ouvrier gouailleur, que t'a dit aujourd'hui le curé ?

— Il nous a dit que si nous cachions un péché en confession, nous irions en enfer. — Bast ! reprend le père, ce sont les curés qui ont inventé l'enfer et la confession ! " La mère pleure, mais se tait.

La scène est bien différente lorsque Louis et Marie — car ils sont frère et sœur — reviennent ensemble au logis. Ils se mettent à genoux pour demander pardon à leurs parents qui, tout émus, les bénissent.

Les paroles impies de son père ont décidé Julien à ne pas déclarer sa faute. Le prêtre lui demande avant de l'absoudre : " M'avez-vous bien tout dit ? — Oui," répond l'enfant, et il consomme son premier sacrilège.

Le grand jour est arrivé. L'autel entouré d'une garniture d'or est paré de toutes les fleurs du printemps dont

