

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

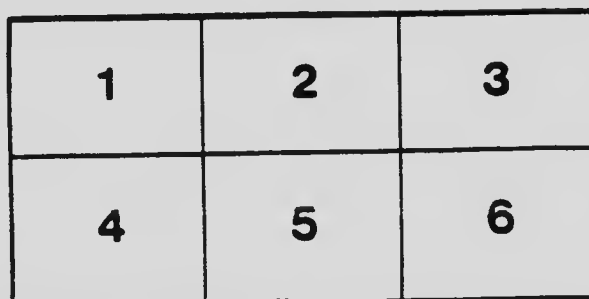
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol $\longrightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites de la meilleure qualité possible, compte tenu de l'état de l'original et de la netteté de l'exposition, en respectant les spécifications du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux en papier imprimé sont filmés à partir du premier plat et se terminent sur la dernière page qui comporte une impression ou une illustration, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés à partir de la première page qui comporte une impression ou une illustration, et se terminent sur la dernière page qui comporte une impression ou une illustration.

Un des symboles suivants doit apparaître sur la dernière image de chaque microfiche: le symbole $\longrightarrow$ (signifiant "à suivre") ou le symbole ∇ (signifiant "fin"), selon le cas.

Les cartes, planches, etc., peuvent être filmées à des taux de réduction différents. Si elles sont trop grandes pour être entièrement comprises dans une seule exposition, elles sont filmées à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en autant de prises de vue qu'il est nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.