

discrète et comme voilée, qui dirigeait les manifestations sociales de la famille et dont l'opinion contribuait au maintien des bonnes coutumes et empêchait les intrusions.

“ Pourquoi nos canadiennes-françaises instruites ne se rendraient-elles pas capables de ce rôle, du moins en plus grand nombre ? Il y a peut-être de bonnes familles qui savent en particulier faire tête à l'orage. Mais l'action commune n'existe pas. Nous n'avons pas une classe qui puisse donner le ton dans le concert social et dont le prestige soit assez grand pour balancer les engouements de tout ce qui vient de l'étranger. Si cette classe existait, nous ne verrions pas une société foncièrement chrétienne et jeune accepter les mœurs et les modes de sociétés païennes et irrémédiablement vieilles.

“ Moi je rêve, — rêve naïf et irréalisable peut-être, — de faire de ma famille une des familles-modèles de cette classe, qui aura des vieilles aristocraties le rôle et l'influence sans en avoir les défauts et les vices. Mon épouse sera une canadienne intéressée à nos luttes, sachant y préparer mes fils. Mon épouse sera surtout l'une des fondatrices de cette haute société canadienne-française, capable de se constituer gardienne de nos traditions de politesse et d'honnête sociabilité, assez forte pour opposer des digues aux inondations d'éléments étrangers, et assez prestigieuse pour imposer ses coutumes et ses modes ; cette classe, se suffisant à elle-même, pourra rester jalousement fermée à ces intrus du vieux monde, qui, dans nos grandes villes cosmopolites, apportent si souvent au sein même de nos familles leur scepticisme fin de race et ces mœurs de vieillards vicieux, dont la candeur effrontée nous impose comme une sorte de supériorité.”

Voilà, ma chère sœur, le discours de Paul que tu m'as demandé. Sois sûr qu'il te le fera lui-même un jour. Fais-en donc dès maintenant ton sujet de méditation.

J'ai hâte, moi aussi de te revoir, de revoir mon pays. Prie toujours pour moi et continue à m'écrire.

Ton frère,

MAURICE.

.....  
EDOUARD CARTIER.

