性本善

一二六：電氣膠墊即夜登仙

晚間歸房，漱芳先說話：「台北變化太大，你猜猜，方才父親付出這兩席多少錢？不過是香港的中上酒席呀！我嚇壞了，一萬五新台幣，另貫一千！小賬。」

「香港五千兩席，差不多了，洋酒是自己的，我覺得比香港豐盛，但聽說另外付了每席三小時屋租，可貴？」漱芳笑着換衣說：「那麼以後不能請客了？」

「考你一個試題，打鈴，什麼叫做繁榮？」——「唔，很難說，眞的，我答不出啊！快入浴放水，我就來！」兩個浸入大缸中，發覺台北酒店的浴缸，特別寬大，顏色也漂亮，比粉紅深。「怪香的，呃！泡沫，啊，全缸變了艷麗的藍色了！」——「漫十分鐘！」她指磁磚牆上掛着的一雙大膠套：「認識麼？雜誌廣告早有了。」陳其禮全不認識。

漱芳單獨起來，取了那奇大如毡的膠套，將一角的小電栓插向牆上的電閘，登時「打了氣」，成爲一隻長大的乳膠墊，安放在寬大的浴缸房地面上——「明白了，你怎麼學來的，這不是巴德馬殺鷄麼？」

「小祖宗，出來躺上去！」她扶他一把，兩人全身都是香噴噴的泡沫……。——「太舒服了！」她禁止他發言，只抱緊了他，在大軟墊上滾擦。他發現她的雙桃比先時大多了，知道她一方面變成了少婦，一方面現在興奮。哼——「這是爲了電召小姐伺候時用的！」但他不敢說出，聽她亂滾亂捏……然後放了花灑溫水，兩人冲洗乾淨——「來！」

她爲他抹乾了身子，自己也收拾了，這才上席，一躍而上，騎上了這匹「二班留不住」的白馬。她雙臂舞蹈，唱了一曲「革命進行馬賽曲」——「你，你，給我一次最深入的研……究！」她最後倒下，小死過去。

睡到天光後醒來，她害怕了——「不要我也有了孩子吧？……哎，忘記了。」

十點後雙溪車來迎接，這才帶了一箱子禮物——來路皮鞋，西裝料，金錶，和錄影機，直駛郊區。——「這是一架大林肯，幾時換的？」司機在前座回答：「是由三藩市運來的二手貨，有八成五新！」漱芳道：「算舊車，沒有入口稅？」陳其禮笑道：「香港滿街奔馳，大陸羅平治作奔馳，很有靈感！」

雙溪是兩條小河交滙之區，全攬森林花木，大花園佔七成，房屋只一樓，漱芳說：

「全是父親自己繪圖設計的，好不好？」

盲咒 ■田長歌

一二六：好關心我

莎莎曰：「眞係？七哥，你眞係話我靚？」

阿七曰：「你當然靚，否則兩年前你亦不會畀飛仔積睇中你喇！」

莎莎不出聲，阿七曰：「好矣，我哋返去你老豆個邊。」

莎莎曰：「唔去，坐下千秋，幾寫意。」

阿七曰：「你花園都有千秋。」

莎莎曰：「我鍾意這種車轆子秋。」

阿七搔頭，曰：「你屋企有錢，反而喜歡這種野趣千秋。」

莎莎曰：「乜叫野趣千秋？」

阿七曰：「那是廢物利用，又有特色，冇乜雕琢，咁即是野趣。」

莎莎曰：「此處乃是郊野公園，當然要有一些野趣，七哥呀，不知點解，我時時都會想起你。」

阿七曰：「然乎？你覺得我關心你？」

莎莎曰：「此其一喇，你有冇想我㗎？」

阿七曰：「莎莎，我有時亦會諗下，不知莎莎現時點呢？是否好好多呢？即是咁嘅想法都有㗎。」

莎莎曰：「咁你眞係好關心我。」

阿七曰：「我答應過帮你老豆㗎。」

莎莎曰：「許道長話我好晒者矣。」

阿七曰：「然，你眞係好晒，不過未完全減磅而已。」

莎莎曰：「不知好了以後，會不會再變大肥妹呢？」

阿七曰：「不會，以後多一些運動，你一定會好好身材。」

莎莎曰：「我身材唔係冇，但不及海倫。」

阿七曰：「佢日日運功㗎，你學下喇！」

莎莎曰：「七哥，我覺得海倫對你幾好。」

阿七曰：「然，佢對我都算唔錯，莎莎，何以你一直提住海倫，你不喜歡佢？」

莎莎曰：「不是不喜歡，不過佢窒我。」

阿七曰：「佢講錯說話，你不可記住。」

花族留痕 ■海辛

一二六：同赴茶座

在根成的一雙誠切眼睛注視下，和他語語懇求下，她終于走進睡房，換穿黑色絲質套裝輕便衫褲，黑皮鞋。走出來時，吩咐菲傭監督小偉做功課。

然後，跟他走出家門。

這幢湯氏家族聚居的大廈，委實是各自關門閉戶——各家自掃門前雪，不理他人瓦上霜。至于門裡頭，各人有沒有互搬弄是非，彼此詆毀？那就不得而知了！

升降機裡只有安麗和根成。

她問：「你入湯家做女婿多久？」

他面向鏡子看了看自己的尊容，說：

「這幢湯氏家族大廈剛落成，入伙，我就和安琪結婚。」

「聽爸爸說——這紅樓入伙三年。」她說。

「那我結婚三年。」他應酬地說。

「你們還沒有孩子？」

他不屑地藐咀，說：

「屁也沒放一個！」

「你怎麼用這種態度說你太太！」

「有何不可？」

十分鐘後，她坐在他駕駛的車子上，是他的身邊。車子直上藍塘道，然後是淺水灣道。沒多久，她和他在淺水灣向海的優雅茶座找到一張桌子相對而坐。男的一杯咖啡，女的一杯凍檸茶，就這樣，在潮聲起伏中談着話。

他說：「安麗——」

她又噓一聲攔阻。他不再忌諱什麼地說：

「不在湯氏家族範圍，你就讓我叫一聲安麗，就讓我們以故友的身份相處吧！」

她無可如何地以飲筒吮吸玻璃杯裡的檸檬茶，片刻說：

「在湯家，我第一次見你，好像滿怕太太的。」

他冷哼一聲，憤慨地說：

「我怕她？」

「情形擺出來是這樣。」

「你看見的，是一座爆發前的沉默火山！」他語聲很響。

「對安琪，你似乎有很多不滿。」她說。

都市寫真

她是一位好職員

文：黃郎　畫：家裕

「你一定要來吃飯。」

「好好好！」

那天林蒼在下午六點半到金菲家，她問他飲了下午茶來，答道：

「與一位朱先生飲下午茶，在『文華』，他與公司有關，常來公司。」

金菲也不再問。晚膳罷，他們看電影向隅，林蒼開車出來，他說不如遊一會車河吧！在途中，她問李娜如何，答道：

「她是一位好職員。」

「中午再與她一起吃飯嗎？」金菲又問。

「祇有一遭而已！」

「同事們對她的反應如何呢？」

「她來得不久，我祇感到她與同事們談笑風生，也不注意她中午與誰一同走。」

「你看在我的份上，對她要照顧一些。」

「我與她的工作無直接關係，我相信她也不需要照顧，波士有次提到李娜可以代替前一位，因此我說她是一位好職員，你們……」

「我祇與她通過三次電話而已。」

「你要約她飲茶。」

「我會。」

他們到了山頂，林蒼把金菲送返，自己回太古城了。

明天中午林蒼收工，在電梯門口遇到李娜來，彼此微微頷首後，她開口道：

「史丹拉打電話來，等會我們飲茶……」

「我昨夜與她遊車河，她問起你。」他說。

他們進電梯了。出電梯時，林蒼提到要應波士之召赴「富麗華」，李娜祇微笑而已！林蒼在赴約的途中，他又想到李娜思想太開放，又有性的苦悶，香港並無男妓院，因此找自己作洩慾的對象了。也相信她有自尊心，不會再找自己了。下午三點半，他接金菲的電話：

「我與李娜通過電話，要一起飲茶。」

「今夜我隨波士赴宴，也不是隨波士赴宴，有人請客，有波士也有我。」

「我們今天不通電話了。」

「我不會遲回去。」林蒼說。

「明天再說。」

彼此道別了。（一二六）

風言蜂語 ■諤倫

可以引証

一位金牌司儀接班人跳樓身亡。
名與利未必令一個人快樂。

冇有怕

據說大鴉洲船民抗拒防疫計劃。
大概連逃亡都唔怕當然唔怕疫菌。

財路一條

西環數萬人簽名要求地鐵通該區。
其實也是地鐵公司一條財路。

美蘇諜影 ■東尼亞

四八九：逃亡並不簡單

於是，約翰坐司機旁邊的位子，史提夫和兩名KGB人員，坐在後面。四人並互作介紹。

「你們是去度假嗎？」史提夫問安東洛夫，「所以住汽車酒店，這比較便宜，明智之舉。」

「是的，」安東洛夫隨口答，「你們也是來度假？」

「不，羅拔先生，」史提夫答，「我們是來這裡洽談生意的，由於生意不大，我們捨不得住昂貴的酒店，眞不好意思。」

「你也太謙虛了，」伊達娜插咀，「能有資本做生意，是了不起的事，不像我們，小職員而已，才不好意思呢。」

「朱迪小姐，」約翰也加入，「你們能渡假，不是小職員了，你這才是眞正的謙虛呢。」

「你們很熟悉波士頓嗎？」安東洛夫問史提夫，「我們是初到該城市的，實在很需要你們指點，如果你們熟悉的話。」

「羅拔先生，你說對了，」史提夫答，「我們常到這裡洽談生意的，所以很熟悉，可以當你們的嚮導，唔，隨我們一起住吧。」

「那太謝謝你們了。」她答。

的士在飛馳，四人在沉默不語，其實各人在想各人的心事，特別是約翰和史提夫，身負特別的監視任務，不能不仔細想想下一步的監視行動。

大俠余顧南

端木紅雯·文　占秋原·圖

五：報仇雪恨

方菱微微一怔，問道：「誰騙你的？」

「嚴氏昆仲，他們造了許多座假墳，我找到了一座！」

余顧南尚未說畢，方菱已尖叫起來了：「不許再提那兩頭畜牲！」

余顧南深深吸了一口氣，半晌方道：「那兩頭畜牲已死在我刀下了！若非嚴慎之臨死透露口風，愚兄還不敢肯定，小袁就是你！菱妹，難道你還不知道愚兄的的心意？因何一直避開我？」

方菱嬌軀一抖，過了一陣方聲如蚊吶地道：「我，我已非清白之軀……而且此心早死，你不要再胡思亂想……嗯，你孩子已很高大了吧？」

余顧南微微一呆，脫口道：「愚兄未成家，何來孩子？」他忽然漲下臉來。「要孩子也得待你替我生！」

方菱雙頰又發燙了，一顆芳心如小鹿亂撞，聲音更小：「我……早已心如止水……你還是趁早找別的姑娘吧！」

余顧南稍微鬆開雙臂，盯着她的眼睛，一眨不眨，顫聲問道：「菱妹，你說什麼？我有對不起你的地方？」

「不，不！」方菱急忙分辯道：「不是你對不起我，是我對不起你！」

「你沒有對不起我，該死的是嚴氏昆仲！」

方菱長長地嘆了一口氣：「你的確是，有情有義男兒，天下女子無人不喜歡……只是我已是殘花敗柳，再也配不上你……」

余顧南急道：「菱妹，我不在乎這個，這不是你的錯，在我心目中你依然聖潔如昔！」

方菱把頭別開，半晌，方才幽幽地道：「余大哥你別再說下去……如果眞的喜歡我的，便請放過我……如果咱們還有緣份的，來生再……」

「還等來生？不！」

余顧南提高聲音：「來生太久了吧，我等不及了，咱們今生就要結合！」

（一二六）

銀箭

都市小調 ■陳浩泉

飛機經過一陣疾衝，已經離開了地面的跑道，正式起飛了。

巴巴拉感覺到，自己的一顆心也被提了起來，像吊在半空，上不到天，下不着地。她感到一陣惶惑，眼下的心境就如在飛機中的處境一樣。

台北機場大廈在機下變小，遠去了，媽媽，姐姐，未來姐夫和程俊，他們還在望着起飛了的飛機嗎？漸漸地，腳下再也看不到屋宇了。從機窗望出去，只有淡藍色的晴空和一兩片白雲。

解掉腰間的安全帶，空中小姐送飲品來了。巴巴拉隨便要了一杯果汁。呷了一口，她的心裡竟冒湧了一股酸楚，差點掉下眼淚來——離家還沒十分鐘就思鄉了，還沒替姐姐「報仇」，我眞的能負起這重任嗎？

直至進入機場禁區的時候，巴巴拉還是信心十足的，但是，現在一個人在飛機上，離開了自己生長的土地，離開了親人，她卻感到孤獨無措，惶惑悽然了。

機場上的殷殷惜別，一張張表情各異的臉孔又出現在巴巴拉的腦海中了——母親臉上佈滿了憂慮的皺紋和哀傷的眼淚；姐姐的神情是抱歉，但目光中對妹妹寄予希望，程俊呢？他一直沒說什麼，但巴巴拉知道他心裡想的是什麼。他的眼神是惋惜，難過，無可奈何。

再呷一口酸酸的果汁，巴巴拉要把心中酸楚一起吞下去。她要自己振作起，要自己記住身負的責任——我是要爲從水銀燈下的戰場上鎩羽而歸的姐姐報仇來的！

昨天晚上，姐姐還是語重心長地對巴巴拉說：「好妹妹，你還是再想想吧！一走到水銀燈下，中的就是水銀毒，當作後悔的時候，已經太遲了！……」

但是，任性的巴巴拉決心已下，主張已定，她不再改變了。（一）

城市之光

義無反顧（三）

■匡成

蘇珊娜和彼得吵架，經常發生，蘇珊娜都用入睡一法，使吵架不了了之。

這次也一樣，事前吃了安眠藥，目的在吵倦時便入睡。不料今晚兩人越吵越烈，彼得憤然以手握住了她的咽喉，本來安眠藥力發作的蘇珊娜，便沒有反抗而自我昏迷。

據蘇珊娜與大偉事後推測，彼得以爲錯手殺了人，便慌忙中，開了煤氣喉，自我退出，造成蘇珊娜開煤氣自殺的假象。

然而，彼得本來沒有預謀的，加上慌張，不留意這天沒有開冷氣，將房內窗戶打開；彼得匆忙中，反而將房門帶上，使煤氣祇有小量入房，入房後爲兩邊開啓的窗戶所吹散。

蘇珊娜其實是安眠藥力使她昏睡而已，未被握死，也未中煤氣毒。

她醒來得知情況後，就索性自言吃了安眠藥，開煤氣，雙料自殺，目的在將大事化小，小事化無。當然她也想保住了彼得。

當時的她，還不知彼得已逃亡。

大偉亦推測，若非遺下金勞，或者待蘇珊娜自然醒來，則這件事就不會發生了。

蘇珊娜雖然放過了彼得，但對彼得也失望了。

至於彼得逃亡後情形，反而大偉更掛念！

豪門第二代

■王方

三：歡場馳名四公子

駱家的第二代，一直沒有分家，但留在內地的財富，固然無法調往海外，連在內地的人，也去不了國外。在一段頗長的時間內，駱玎、駱玫、駱玖、駱玦，都做了上海與廣州工商聯的首腦。只有駱扶在香港，獨力發展駱氏的家業。這個時候，第一代的炳森已經去世。

駱雲清排行第四，在香港出生，長大，在美國受大學教育，然後返回香港，協助父親打理業務。

正因爲駱雲清屬於豪門的第三代，因此，富家公子的一切玩意，他也喜歡，而且樂此不疲。這個時代已經沒有了鴉片烟，駱雲清當然不吸鴉片，也不吃白粉，塘西烟花之地，也隨着滄桑變化而湮沒，但公子哥兒喜歡美女，卻是千古不變的規律，雖然沒有了烟花之地，卻代代有美人湧現，而且還是一年一批，更勝往昔呢。

在歡樂場中，人稱駱雲清爲駱四公子而不名，在駱家的四兄弟中，以他這個老四玩得最瘋，到了差不多四十歲還沒有結婚，而與他結過緣，甚至產下兒子或女兒的名雌，數以十計。

只是他們都無緣成爲四少奶，但是，她們的兒子都認姓歸宗，成爲駱家的第四代。

世界潮流所趨簡易又方便

本港推行「十進制」

日常須知

翁李雲珍女士：

香港現正推行採用一種稱爲國際單位制（SI）的十進制，港府會就轉制事宜與具有代表性的私營機構進行諮詢，並獲得一致贊同始決定加以推行。

爲什麼要轉用「十進制」？與其他計量單位比較，十進制有以下的兩個優點：一是「簡易」，由於十進制的單位均以十進倍數及分數爲計算單位，故於換算上極爲容易；其二爲「世界性」，現時世界上大多數國家均已採用或正在轉用十進制。

由於香港是世界主要貿易中心之一，與其他已採用十進制國家的貿易亦有明顯增長，爲着發展貿易與促進繁榮起見，本港必須迎合世界潮流所趨而採用十進制。

什麼是「十進制」？「十進制」是一套計量單位，利用與十進法有關的詞頭，簡單地形容單位的大小。最常用的詞頭有「千」、「厘」、「毫」，分別代表一千倍、一百分之一及一千分之一。平日最常用的十進制單位包括：

長度：米（m）；厘米（cm）；毫米（mm）；公里（km）。

質量（重量）：公斤（kg）；克（g）。

容量（液體體積）：升（L）；毫升（mL）。

無論採用何種文字及語言，國際單位制的符號均是國際公認的共通符號。

爲配合港府促進使用國際單位制的政策，港府當局遂勸喻屬下各部門在公事上祇採用國際單位制，並將此等單位收納於有關法例、工作準則、現行守則、一般性的文件及其他在辦公室內使用的文件內。現時大多數港府部門一律採用十進制單位。

度量衡十進制委員會在宣傳及教育市民大衆方面亦不遺餘力，務求使市民大衆能廣泛認識十進制，並協助他們熟習運用十進制單位，印備大量小冊子、海報、換算表等。

最近，度量衡十進制委員會計劃將推行一連串以消費者爲對象的宣傳活動，強調轉用十進制的理由及轉制的優點。（夏知、新九〇八〇三）

十進制常用換算因數

長度	
1厘米＝0.3937吋	1吋＝2.54厘米
1米＝3.2808呎	1呎＝0.3048米
1米＝1.0936碼	1碼＝0.9144米
1公里＝0.6214哩	1哩＝1.6093公里
面積	
1平方米＝10.7639平方呎	1平方呎＝0.0929平方米
重量	
100克＝3.5274安士	1安士＝28.3495克
1公斤＝2.2046磅	1磅＝0.4536公斤
容量	
1升＝0.22英制加侖	1英制加侖＝4.5461升

氣象萬千

不少生物能預報天氣 準確程度可達百分百

通天曉先生：

今年苦熱，人們都期待着能有風雨。除了天文台報告氣象信息不誤外，據說有些動物和植物對氣候都很敏感，能預報風雨，請問眞有其事嗎？

周婉婷

周婉婷女士：

大自然界中有些奇花奇鳥奇蟲對天體氣候變化是十分敏感的，能夠通過牠們的情態預揭風雨，而且雖說是牠們的天賦本領，卻十分準確。但是很可惜，據我們所知，具有這種本能的生物，本港卻很少見到。

世界上這些奇異生物，已發現並且確定有這種預知風雨反應的有如下各種。

在南美洲危地馬拉的熱帶森林裏，生活着一種奇趣的鳥，當地人稱之爲蒂納鳥，用漢語來說就是「報時鳥」。奇特的是，這種美麗的鳥每隔半小時就會發出幾聲悅耳動聽的叫聲，好像是報告時間的變化。報時鳥爲甚麼能準確地知道時間，據生物學家說，這是牠們體內生物鐘的作用。

外國科學家發現，蝴蝶能夠預知天氣變化。牠們通過腹部和觸鬚上的感受器，能夠接受到天氣系統產生的次生波，並感覺到氣象要素的變化。有一種漂亮的麻蝴蝶反應特別靈敏，牠預報天氣準確率幾乎可以達到百分之百。一旦牠悄悄地躲在花草之下，表明陰雨天氣很快就會來了；而當牠翩翩飛舞於空中，就等於告訴人們，好天氣馬上就要到了。但是，只在大量繁殖蝴蝶的地區，才能看到牠們的動態。

在沿海地區，人們把葛蒲蓮和玉簪這兩種花叫「風雨花」。這是因爲在颱風頻繁的夏秋季節裏，只要看到它們綻開出美麗的花朵，颱風和暴雨就即將來臨。

新西蘭米吐爾特島上，還生長着一種可以預報晴雨的「報雨花」。每當風雨將臨，空氣濕度增大時，報雨花的花瓣就自動收攏起來。雨過天晴，它又舒展花瓣，迎接艷麗的陽光。（唐寧、新九〇七七〇）

街坊服務 通天曉

做熱沙浴方法簡單

李旭東先生：

到日本九州的指宿鎮熱沙浴場做熱沙浴時，只須換件游泳衣，頭部包上圍巾，身體放鬆，躺進挖好的一個淺溝裡，由侍者把滾燙的細沙，從你腳一直蓋到頸部，再把一柄陽傘插在頭邊，以遮擋刺眼的陽光。這樣就能達到某些治療效果了。（熱子、新九〇七〇五）

化學化

鋰鈹硼三少見元素 產生起源仍有爭論

通天曉先生：

鋰、鈹、硼是三種較少見的元素，據說對於它們的產生起源，科學界仍有爭論，先生可否就此作一簡單的介紹？

韓友桂

韓友桂先生：

一九五七年，布爾畢基夫婦、佛樂和霍意耳提出元素在恒星中演化的理論——B2FH理論。這種理論認爲，絕大部份元素是在恒星演化過程中產生的。十多億年前，彌漫在太空的原始星雲，依靠萬有引力，凝聚成年輕的恒星。恒星內部異常熾熱，如同熊熊燃燒的熔爐。中心溫度很高，壓力極大，常產生核爆炸，這樣便使氫和其他輕元素聚合成較重的原子核。核反應的順序爲：氫燃燒、氦燃燒、碳和氧燃燒、鐵分解等。就在恒星這些核反應爐裡製造出各種元素。如果恒星的質量很大，那麼它就會發生超新星爆發；如果它的質量較小，就會成爲紅巨星而死亡，恒星的元素伴隨着恒星的死亡，噴射到宇宙空間中去。

這種理論成功地解釋了許多元素的起源，但是不能解釋鋰、鈹、硼是怎樣生成的。按照這種理論，絕大多數元素是在恒星內部那種高溫高壓下合成出來的。但是這三種元素極爲脆弱，不能忍受恒星內部那樣極端劇烈的條件。事實上，開始存在於新星內核的鋰、鈹和硼，在恒星收縮時，由於溫度升高，它們會被破壞。那麼，這三種元素是怎樣形成的呢？長期以來，這一直是令人迷惑的問題。

最近，天體物理學家和核物理學家通力合作，開始攻克這一難題。他們証明，鋰、鈹和硼可能是在恒星內部之外的某個地方形成的。在銀河系空間，充滿着巨大低密度氫體和塵埃雲，它們就是所謂的星際介質。星際介質中含有大量的碳、氮和氧。當宇宙射綫穿過星際介質時，那裡的高能質子流和A粒子流猛烈地撞擊星際介質中較重的元素，使它們分裂，從而產生鋰、鈹和硼。由於星際介質那裡的溫度遠遠低於恒星內部，所以適於這三種元素的存在。

對此，科學家還提出種種模型進行解釋。有一種模型認爲：鋰、鈹和硼可能產生於超新星爆發時期。在超新星爆發時，大質量的恒星一方面向內爆聚，形成致密的中子星，另一方面，它向外爆炸，產生氣體和塵埃雲，它們圍繞着中子星。在爆聚時產生的激波，通過恒星外層時，產生出鋰、鈹和硼。但是，這個模型有個大破綻，那就是激波後面的溫度太低，不可能產生出合成鋰、鈹、硼所需要的高能粒子流。

目前，科學家們傾向於宇宙射綫與星際介質相互作用模型。他們通過粒子加速器對這個模型進行模擬，結果表明，在宇宙空間，宇宙射綫撞擊較重的元素如氮、碳可以產生出鋰、鈹和硼。

儘管這一模型在解釋鋰、鈹和硼的形成上取得成功，它也有不足之處，即不能解釋某些元素的宇宙豐度，因此，這三種元素是怎樣誕生的，仍然是謎。（秦成、新九〇七八〇）

收發室

列覆

陳豫　韓友桂　翁李雲珍　關劍毅　李傳偉　周婉婷　鄭楓　李旭東

自由女神像巴陶第設計

鄭楓小姐：

矗立在美國紐約港口的自由女神像，是法國藝術家巴陶第於一八六五年爲慶祝美國將舉行獨立百周年紀念而設計的。是用三十萬隻釘把自由女神像約一百塊零件釘到她的骨架上。一八八六年十月二十八日，舉行自由女神像揭幕典禮。（尹子、新九〇七二一）

王氏父子書界稱雄

美術欣賞

陳豫先生：

王羲之是東晉書法家，字逸少，官至右軍將軍，人稱「王右軍」。書法博採衆長，精研體勢，推陳出新，一變漢魏以來質樸的書風，成爲妍美流便的新體，各體皆擅，尤精楷書、行書。字勢雄強多變化，被譽爲「書聖」。有「飄若遊雲，矯若驚龍」之評，被歷代學書者所崇尚。

王獻之是他的第七個兒子，擅長行草書。並進一步改變古拙的書風，有「破體」之稱，其書法英俊豪邁饒有氣勢，與其父並稱「二王」，對後世影響甚大。（尹子、新九〇八一四）

樂韻悠揚

李斯特收冒牌學生 後輩寬厚仁慈培栽

關劍毅先生：

約一百多年前，在歐洲無論是大城市或者是在小鄉鎮，只要有人提到「鋼琴大王」，大家都會知道這是指鼎鼎大名的李斯特了。

當時的李斯特眞是名震歐洲，一方面固然因爲他的音樂造詣的深厚，另一方面更因爲他極喜歡旅行演奏，每到一個地方，他都會留給當地居民一個難忘的印象。

某次，李斯特偶然的來到一個小市鎮，那裏的居民都非常熱烈的歡迎他，並且爭着要聽他的鋼琴演奏。大家都爲了這件事感覺到非常興奮，只有鎮上那個出名的女音樂家感覺到非常的不安。因爲她曾經爲了吸引更多的聽衆，冒稱是李斯特的學生，現在他來了，這件事一定會被人揭發的，以後她怎能再有面目見聽衆呢？突然她作了一個很大膽的決定：「自己做錯了事一定要承認，我現在就去把事年詳細的告訴李斯特先生。」

於是她不管三七二十一，拿起斗篷就往外跑。

李斯特不僅是一位偉大出色的音樂家，而且是一位非常仁慈純樸的長輩，他從來沒有輕看年輕的音樂家，相反地，他常想辦法扶助他們教導他們的。當他聽見僕人說有一位當地的女音樂家過訪的時候，非常樂意見她。

「小姐，我非常高興能夠認識你。」李斯特熱烈的上前跟她握手。

「李斯特先生，對不起，現在來打擾你。」女鋼琴家侷促的說。

「不要客氣，不知道你找我有什麼指教？」李斯特謙遜的問。

「我……我特地來向你道歉的。」她仍然不安地說。

「小姐，這話怎麼說的？我們從來沒有見過面嘛！」李斯特奇怪地說。

「是的，我們從來沒有見過面，可是我卻冒認是你的學生。」她低着頭不敢望他。

「爲什麼呢？」

「因爲這裏的人對你十分景仰，我冒認是你的學生，我的演奏會就非常的賣座了。」

「噢，原來是這樣的。」

「李斯特先生，你肯原諒我嗎？」

「小姐，你放心，我不僅原諒你，而且我還要收你做我的學生哩！」李斯特安慰着他說。

「眞的？」女鋼琴家高興得眼淚都快要掉下來了。

於是女鋼琴家不敢怠慢，立即彈了一首樂曲。而李斯特就很耐心的給他講解關於彈鋼琴的秘訣和技巧，他不僅使女鋼琴家在音樂修養上有更進一步的造就，更使她從此很有信心的稱爲李斯特的學生了。

李斯特對後輩樂於栽培，他的作品也成爲日後鋼琴學生必修的功課。（商陸、新九〇七一一）

錦繡山川

虎跑龍井杭州二泉 純淨甘冽靈氣所鍾

李傳偉先生：

「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇；若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」蘇軾這首吟咏西湖的詩篇，給杭州的湖山增添了異彩。杭州的西湖是美的，環抱西湖的羣山也是美的，那滿山鬱鬱葱葱、碧翠欲滴的茂林修竹使人陶醉，而羣山之中流水潺潺的虎跑、龍井兩名泉更爲遊人所嚮往。

虎跑泉位於西湖與錢塘江之間，杭富公路兩側的虎跑公園內。從虎跑公園的入口處沿石板路西行，但見溪流潺潺，水聲潺潺，山林濃郁。石階盡頭，迎面一堵粉牆，上書三個剛勁有力的大字：「虎跑泉」。牆後是有千年歷史的虎跑寺，寺後石崖前塑有一虎，作刨地狀，形象生動逼眞。虎旁泉水出處，即爲「虎跑泉」。

相傳唐代元和十四年（公元八一九年），有一性空和尚住於此地，苦於沒有水源，祇好準備他遷。正在這時，他夢見一個神仙告訴他說：「南嶽有一童子泉，當遣二虎移來於此。」次日，果然見兩隻老虎「刨地作穴」，刨土成潭，把泉水「跑」了出來。從此，這眼泉便叫「虎跑泉」。

說神虎移泉自然是神話，不可置信，但是這虎跑泉水又是從哪兒來的呢？原來虎跑泉與周圍的岩層有直接關係。虎跑泉周圍雖然是一些透水性很差的沙岩層，但是在這種岩層中卻有許多裂隙，這樣一來，沙岩層的透水性就大爲增加，地面降水滲入地下而成的地下水，沿着這些裂隙滲流到沙層下方的虎跑一帶，從石中溢出而成爲泉。由於地下水源源不斷補入，泉水則不斷地流出，因此，虎跑泉旱而不涸，春夏秋冬，四季不絕。

「龍井茶葉虎跑水」。遊虎跑，總得飲一飲虎跑水，也算是不虛此行。因爲虎跑泉水太清甜了。從水質化驗的資料來看，虎跑泉水的總礦化度很低，每升水僅含零點零二至零點一五克礦物質。虎跑泉水如此甘冽的奧秘在哪裡？原來虎跑泉水出自石英砂岩的裂隙，石英砂岩多爲純淨的石英顆粒組成，顆粒之間又被與石英成份相同的二氧化硅所膠結。二氧化硅的化學性質是非常穩定的，根本不溶解於水，加上石英砂岩中其他礦物質又很少，因此，虎跑泉水質自然就相當純淨。純淨的虎跑水，加上清香撲鼻的龍井茶葉，眞是相得益彰。遊虎跑，泉邊品茗，自然是情趣怡然了。

龍井茶爲什麼特別清香？民間傳說乾隆皇帝遊龍井時，曾在獅峰胡公廟啜飲龍井茶，覺得茶味十分甘美，於是把廟前十八棵茶樹封爲「御茶」。後人附會，說胡公廟前的十八棵老茶樹，由於得了「寶氣」重新抽發嫩芽並且越長越好，所以茶葉特別清香。其實，龍井香之所以清香，並非老茶樹得了「寶氣」，而是由於歷代茶農辛勤培育和精心加工的結果。尤其是龍井茶區氣候溫濕，山上雲霧繚繞，加上種植區土壤呈酸性，龍井有了這些適宜茶樹生長的自然條件，龍井茶葉的質量自然就特別優良了。

龍井茶馳名天下，龍井水也是很有名的。宋代文學家蘇東坡在咏龍井詩中云：「人言山佳水亦佳，山有萬古蛟龍潭。」據明代田汝成的「西湖遊覽志」記述，明正統十三年（公元一四四八年），有人在龍井發現一枚「投龍簡」，上刻東吳赤烏年間向「水府龍神」祈雨的文告。相傳這裡有一口泉井，大旱不涸，每逢大旱，到此求雨。於是，鄉民認爲此井與海相通，其中必有「龍」，故稱其「龍井」。

實際上，龍井之中並無「龍」，龍井也不與海相通。那麼，龍井的水又是從哪裡來的，爲什麼終年不涸呢？原來，龍井一帶上下左右都是石灰岩，而且石灰岩層又都向「龍井」傾斜。石灰岩層透水能力極弱，但因其中裂隙甚多，且又被地下水溶蝕成孔洞。這樣，地下水便順着層面隨裂隙和孔洞源源不斷地向「龍井」滙集，最後從露出地面的溶洞或裂隙流出成爲「龍井」。由於「龍井」所處地勢較低，是地表水滙集之地，加之這裡植被繁茂，有利於攔蓄地表水，使之向地下滲透，進入縱橫交錯的石灰岩岩溶裂隙，順勢流向「龍井」。因此，「龍井」之水水源豐富，終年不涸，成爲與虎跑泉齊名的名泉。（宏達、新九〇七六〇）