



AFFAIRE SENECAL-LAURIER.

Ce que Laurier voulut faire à Senécal.

Mais la secousse imprimée à tout l'échafaudage a failli rompre le cou à Laurier.

COUACS.

Que celui qui n'a pas d'enfants jette la pierre à ce papa!

Le jeune Edouard a été privé de dessert, pour avoir dit : « des nêlles » à son répétiteur.

Au moment où passent les friandises le gamin, qui n'a pas le droit d'y toucher s'abandonne au désespoir.

— Je comprends qu'on prive cet enfant de dessert, dit le père avec un accent d'impatience, mais alors qu'on n'en serve pas!

Deux spectacles d'un ridicule achevé; Voir un homme coudre une pièce sur la partie postérieure de son pantalon et voir une femme reclover les planches qui entourent la clôture du jardin.

Le premier Chinois qui ait jamais été accusé de meurtre à Chicago subit actuellement son procès dans la ville aux divorcées. On ne sait pas encore si le fils du Ciel est riche et par conséquent innocent ou pauvre, et par conséquent coupable.

Enigmes indéfrichables.

Sur mes quatre pieds je suis l'un.
Des planètes du firmament
Coupez ma tête je fais une
Mais c'est parler trop clairement.

Ou bien cette autre.

Je suis un un ornement qu'on porte sur la tête
Je m'appelle chapeau, devine, grosse bête?

Bébé à table.

Sa mère oublie de le servir.

Bébé réfléchit et s'adressant à son voisin :

— Voudriez-vous me donner un peu de sel, monsieur, s'il vous plaît?

— Du sel, dit la mère, et pourquoi faire, mon enfant?

Bébé les yeux baissés, timidement :

— Pour manger mon bœuf... quand tu m'en donneras.

On nous assure que la Corporation de Montréal est à prendre des mesures afin de faire disparaître de nos rues les poteaux de télégraphe qui sont devenus une nuisance pour les citoyens qui se dirigent en foule vers le grand magasin de Fourrures de Derome & Lefrançois, 614 rue Ste. Catherine, pour acheter ce qu'ils ont de plus nouveau en casques, capots, manteaux, boas, etc., etc.

Jean Hiroux chez le commissaire.

— Vous parcourez la France à pied en mendiant?

— Je vais vous dire, mon commissaire. si je ne prends pas le chemin de fer. c'est parce que je ne fréquente pas les mauvaises compagnies.

On n'a pas besoin de dire tout ce qu'on fait ni de faire tout ce qu'on dit.

Au Palais Théâtral.

— Mon Bébé, je sens que je t'aimerai toujours.

— Toujours! Combien de minutes ça fait-il?

Un mot de Timoléon.

Une belle petite avait acheté il y a quelques jours, une bête que le marchand lui avait garanti exempt de tout vice.

Mais notre demi-mondaine s'aperçut bientôt que parole de marchand est comme promesse de femme légère.

Elle ramène donc le cheval au maquignon en disant.

— C'est un animal vicieux.

— Vicieux : s'écrit le vendeur.

C'est depuis que je vous l'ai vendu alors. Puis, comme se parlant à lui-même.

— Le mauvais exemple l'aura perdu.

Achetez "LA MUSE POPULAIRE," le chansonnier en vogue.

On enverra gratuitement la table des chansons contenues dans LA MUSE POPULAIRE à tous ceux qui en feront la demande. S'adresser au bureau du Canard, 8, rue Ste Thérèse.

Le Globe reproduit le curieux interrogatoire suivant que notre confrère Jean Richepin eut à subir lors des poursuites contre sa Chanson des Gueux.

— Etes-vous bien l'auteur de la Chanson des Gueux?

— Sans doute.

— Quel âge avez-vous?

— Je suis né en 1849.

— Pardon. repart le juge avec un petit air fin qui prétendait me troubler, je vous demande votre âge.

— Né en 1849, vivant en 1876. il me semble que ça me fait vingt ans.

— Bien, dit-il, avec un air de plus en plus fin. En quelle année êtes-vous né?

— En 1849 (j'avoue que je commençais à perdre le respect de la magistrature, persuadé qu'il me montait une scie et je voulus y répondre par une scie de même genre.)

— Quel est le nom de votre père?

— Richepin.

— Quel est le nom de votre mère?

— Mme Richepin.

— Pardon je vous demande le nom qu'elle portait étant fille?

— A cette époque, monsieur, je n'avais pas encore l'honneur de la connaître.

Voilà une partie de l'interrogatoire que le greffier n'a pas noté.

On vient de présenter à un marchand un tableau représentant l'empereur Charlemagne.

Le brocanteur le regarde dans tous les sens, et finit par répondre :

— Cette peinture ne me semble pas avoir une grande valeur...excepté pour quelqu'un qui serait de la famille.

BON A SAVOIR. Toutes personnes ayant des fourrures à faire réparer sont respectueusement informées qu'on allant chez Chs. Desjardins & Cie., rue Ste. Catherine, elles feront remettre à neuf, avec un soin tout particulier leur vieilles fourrures. Chez nous, cette automne, nous allons porter une attention plus grande que jamais à ces ouvrages qui nécessitent réellement tant d'attention. Nous avons un ouvrier de grande expérience qui ne s'occupe que des réparations de capots, manteaux, casques, manchons, etc. Notre stock comprenant tout ce qu'il y a de mieux en pelletteries est fabriqué de sorte que notre personnel n'aura à s'occuper durant tout l'automne que des ordres et des réparations de pelletteries. Chs. Desjardins & Cie., Nos. 601, 637, et 689 rue Ste. Catherine.

On demande 25 jeunes garçons pour vendre le CANARD.

Important pour nos lecteurs.

Hâtez vous d'aller faire vos emplettes de marchandises d'automne et d'hiver, et profitez du bon marché offert par la Maison Populaire Gravel & Thibault, qui est en état d'offrir le plus bel assortiment de marchandises, telles que Flanelles, Winceys, Couvertes, Draps, Tweeds, Etoffes à Manteaux et à Robes (une spécialité), Lainages, etc.

Le tout est vendu à des prix qui surpassent tout le monde.

Nous avons le plus bel assortiment de marchandises de deuil, qui mérite une mention spéciale.

Profitez donc des avantages que nous offrons, et soyez certains qu'on venant nous faire une visite, vous épargnerez de l'argent, et trouverez pour satisfaire vos goûts.

GRAVEL & THIBAUT

587 rue Ste Catherine.