

te turban, lorsque le chignon s'enlève bien au-dessus de la nuque (ce qui caractérise la tendance actuelle), rien n'est plus gracieux que la résille d'or mat ou de perles, semblant soutenir le lourd poids des toisons soyeuses (fig. 4). La résille constellée de dia-

mants est d'un merveilleux effet lorsque les pierres sont véritables. Mais comme un semblable ornement n'est pas à la portée de toutes les bourses, je conseille la résille de perles qui peut, au besoin, supporter l'imitation.

Le Premier Album

*A cette page blanche, enfant, que vais-je dire?
Que j'aime ton front pur, tes longs cheveux soyeux,
Et l'esprit éveillé qui pétille en tes yeux
Quand, sur ta lèvre en fleur, se glisse un fin sourire?*

*Faut-il aussi vanter cet art naissant d'écrire
Où ta malice éclate en des contes joyeux;
Ajouter que ton chant semble un écho des cieux,
Et que jamais, coquette, un miroir ne t'attire?...*

*Non, je n'en ferai rien; ce sont vains compliments
Que, comme un fade encens, on prodigue au vulgaire
Mais qui s'accordent mal à nos vrais sentiments;*

*Plus sincère, je dis: "Imite en tout ta mère;
Prends sa grâce au visage, à l'âme sa bonté,
Et puisse ton printemps, égaler son été!"*

M. LIMET.

