

## LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

De passage à Bordeaux, j'étais descendu chez un ami, à qui sa fille demanda, devant moi, à aller entendre la musique militaire, place des Quinconces, pour prendre l'air en même temps ; le papa, abruti de haute école, lui répondit :

— Sache bien, mignonne, que, pour une jeune fille, jamais aux Quinconces air n'est bon (aucun concert n'est bon !!!). Priez pour lui.

Une concierge à sa fille, élève du Conservatoire (naturellement) :

— Attention, mignonne, puisque tu as mal à la gorge, quand tu chantes fort et que tu fais ta voix aiguë, tu râles !! (gutturale, pour Albert).

— Hé bien ! et ce monsieur qui devait fonder un asile de vieillards, il y a renoncé ??

— Oui, il vient de s'embarquer brusquement et vogue maintenant sur l'Atlantique : lui, avec son idée, file en tropique !!

— Une idée mise en tropique, alors !!

Mon copain Ferréol est parti à Limoges, malade, défaillant, il en est revenu guéri avec des faïences !!!

Dis donc, D. Rimé, quel rapport entre la prison de Mazas et un dentiste ?

— Pas malin ; à Mazas l'on vous met dedans et chez un dentiste deux dents aussi.

— Tu n'y es pas, mon vieux, tous deux excitent l'âme à choir !!!

Au café :

— Qu'est-ce que Monsieur prend ?

— Je prends froid... Ferme la fenêtre.

— Que veux-tu, Zénobie ? chacun à sa misère : le lièvre a le taf, le chien les puces, le loup la faim... l'homme la soif, et la femme... l'ivrogne.

A Paris, les nègres nous font toujours rire ; mais, une chose à dire, les nègres ont souvent du bon sens, et parfois même de l'esprit.

Un nègre du plus beau noir, un natif du Mozambique, comparait devant le commissaire de police du dix huitième arrondissement (Montmartre, Grandes Carrières).

— Qu'est-ce qui vous a amené ici ? demande le magistrat.

— Massa, ce sont deux gardiens de la paix ?

— J'entends bien ; mais est-ce que ce n'est pas pour ivrognerie ?

— Oui, massa ; ils étaient ivres tous les deux.

Echos de cuisine.

Madame se disposant à dîner demande à sa bonne :

— La salade est-elle sur la table ?

La bonne. — Oui, madame, salade et sauce y sont.

Madame. — C'est parce que vous avez oublié la sauce hier !

## NOS CHÉRIS



Cristabelle montrant leur ombre sur la voie...Vois donc, Vidocq ; nous sommes bien assez grands pour nous marier, à présent

## NOS CHÉRIS



Vendeur de journaux. — Aie ! monsieur : vous avez perdu votre porte-monnaie.

Le monsieur. — Merci, mon petit : tu es bien honnête. Beaucoup d'autres l'auraient gardé, va.

Le vendeur. — Je ne pouvais pas, monsieur : il n'y a rien dedans.

Certain paon ayant fin plumage

Se promenait de bon matin

Avec un poulet de son âge ;

Ce poulailler était un matin

Ayant de l'esprit à revendre ;

Ils admiraient tout un instant,

Quand, le paon, devant une tendre

Plante s'arrêta longuement

(cherchant le nom de cette plante

Verte et très odoriférante :

Le poulet lui dit s'approchant

De l'oreille : " C'est le thym, paon ! "

Au même instant dedans l'herbette

Le thym d'une voix bien jennette

Dit : " Quel oiseau de si matin

A tel besoin de me connaître ? "

Un serpelet venant de naitre

Lui répond : " C'est le paon, thym ! "

A un concert.

Ne pas y voir qu'il air, c'est y voir aussi la chanson !

... Probablement !

Cours de géographie ancienne.

— Elève Barbosssel, où se trouve l'Épire ?

— En France, parbleu !

— Comment ?... et où cela, s'il vous plaît ?

— Mais... à côté de *Maur*, évidemment.

— Expliquez-vous, ou... je vous surmène !...

— Dame !... Est-ce que à côté de certains *maur*, on ne rencontre pas les *pires* !...

Sur le terrain.

Un des combattants, vert de frayeur, à ses témoins :

— Dites donc, n'y a-t-il pas moyen de remplacer ça par un jeu un peu moins dangereux... , le piquet, par exemple ?

— Comment ? le piquet.

— Oui, au premier cent.

## LE BON PARTAGE

A l'aîné de ses fils, jeune homme plein d'esprit,  
Un moribond laissait tous ses biens en partage :

Sur quoi le notaire, interdit,  
Insistait pour que l'autre eût part à l'héritage ;  
Mais le mourant lui dit : " Monsieur, point de chagrin.  
Ce que je fais n'est point chose inhumaine ;  
Du premier seul, hélas ! je suis en peine ;  
L'autre est si sot, qu'il fera son chemin.

TRULUPIN.

## BIBLIQUE MAIS PAS RESPECTUEUX

A l'examen d'un cours méthodiste, présidé par quatre professeurs *grincheux*, l'un d'eux apostrophe ainsi le récipiendaire :

— Voyons, vous êtes incapable de nous citer un texte de la Bible ? ? ? ? ?

— Si fait, dit le patient, je me souviens de celui de l'Apocalypse qui dit ceci : " Et je levai les yeux et je vis devant moi quatre grosses bêtes... "

## L'AMOUR AU POIDS

Un jeune garçon, boucher galant, s'est épris de la fille de son patron. Il l'a demandée en mariage et l'a obtenue.

Sous trois semaines, ils seront unis par le sacrement.

Cependant, le futur époux maugrée contre les formalités à accomplir.

— Que de courses ! dit-il. Que de lettres ! Que de paperasses ! Que d'argent à déboursier avant que tout soit fini ! Bref, voyez-vous, avant que ma femme soit rendue conduite, à la maison, elle me reviendra au moins à trois trente sous la livre ;

## PERFECTION HUMAINE

Le grand chef d'une tribu d'anthropophages se pourlèche les lèvres en dégustant un filet d'explorateur rôti à point :

Tout à coup il se penche vers son chambellan et, d'un ton réjoui :

— Quel fin morceau, hein ?

— Certes, sire !...

— Et l'on ose dire que l'homme n'est pas parfait !

## AVERSION NATURELLE

En classe de rhétorique :

Le professeur. — Eh là bas ! vous parlez ?

L'élève. — Oui, mais c'est de la version.

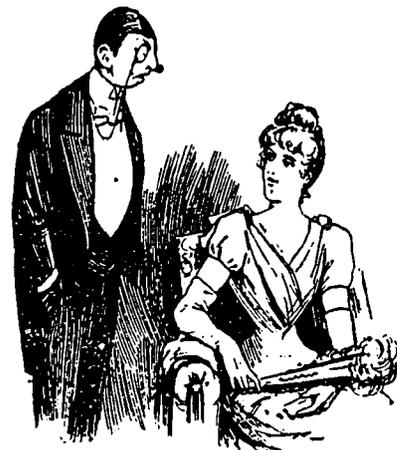
Le professeur. — Je n'y attendais bien ; vous parlez de l'aversion que vous avez pour le latin ! (Authentique).

## HUM !

Là cette enseigne dans le quartier du marché Bonsecours :

LAIT PUR DE LA FERME DE X  
Bouché sur les lieux

## UNE PROBABILITÉ



Latulippe. — Quel est donc le monsieur qui vient d'entrer ? J'ai vu cette figure-là quelque part.

Julie. — Probablement. C'est le médecin de l'asile des fous.