

GUIDE OBLIGEANT

Cousine.—Cette salle est si sombre qu'on a peine à trouver le chemin de sa bouche.

Cousin, (étudiant) qui a offert un "ice-cream" à sa parente.—Si vous le désirez, cousine, je puis vous aider à chercher.

LE PLUS SAGE DES DEUX

Refusetout, (célibataire endurci).—Ce musée est très remarquable. Ah!... voici la statue de Minerve... la déesse de la Sagesse... elle ne s'est jamais mariée.

Madame Veure Prompter.—Et voici celle du roi Salomon, l'homme le plus sage qui ait jamais vécu... il s'est marié un millier de fois.

UNE TÊTE REBELLE

Barbier.—Vous devriez employer de notre Restaurateur Magique; vos cheveux deviennent rares. Notre restaurateur a toujours donné satisfaction, jamais il n'a failli.

Client.—J'en ai usé deux bouteilles, sans succès; c'est peut-être même votre poison qui me rend chauve.

Barbier.—Ah! mais non, c'est votre tête qui ne va pas.

SANS MERCI

Posatort (en pique-nique, causant avec les dames après le dîner).—Je ne suis pas méchant, mais j'ai pour principe qu'il faut se faire respecter, et quand quelqu'un me manque, je ne le lâche que lorsque je l'ai écrasé d'une manière quelconque.

Mlle Bonnepièce.—En vérité! mais vous poussez quelquefois la rancune trop loin. Ainsi cette malheureuse tarte aux bluets ne méritait certainement pas votre courroux.

Lorsque le jeune Posatort, qui s'était assis inconsidérément, comprit, à la fraîcheur qui l'envahissait, le sens exact des paroles de Mlle Bonnepièce, il s'éclipsa discrètement.

LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS

Monsieur Vertgalant, (60 ans).—Vous êtes ravissante, ce soir, mademoiselle. Heureuse jeunesse! comme on voit que vous ignorez les misères de la vie; les jalousies, les haines, les rivalités, les petites misères de l'existence!

Mademoiselle.—Vous parleriez autrement si vous saviez que je fais partie d'une société philharmonique.

UNE FEMME OBEISSANTE

Monsieur Ponchéclub (marié depuis un mois).—Une petite course à faire, ce soir, ma chérie; je serai de retour à 10 heures; mais si je n'étais pas rentré à cette heure, ne te fatigues pas à m'attendre.

Madame.—Non, c'est bien.

Elle obéit; mais à dix heures une minute, madame était au club. Depuis ce jour, monsieur est convaincu qu'il est toujours préférable de rentrer à 10 heures juste.

LE CLOU DE LA TEMPERANCE

Madame Misdédans.—Si tu savais, chère, comme je suis heureuse. Jean ne sait rien me refuser. Ainsi, tu sais qu'il ne se gênait pas pour boire un peu avant notre mariage; depuis que je lui ai demandé de prendre la tempérance, il ne sent jamais la boisson.

Madame Poinceroire.—A-t-il eu beaucoup de peine à rompre avec ses habitudes?

Madame Misdédans.—Pas du tout, il mange un clou de girofle; il dit que c'est un remède infaillible.

UTILE APPRENTISSAGE



Charles et Ernest qui sont allés passer 10 jours au club Shawinigan ont fait une mauvaise rencontre.

Charles du haut de l'arbre.—Mais dépêchetoï donc de monter; il va te mettre en bouillie.

Ernest.—Ne crains rien; je suis habitué à voyager dans les chars urbains de Montréal.

TOUJOURS CHER

Monsieur l'adoucement, (se décidant soudainement).—Ma chère demoiselle Amanda...

Mlle Amanda.—J'ignore où vous avez pris le droit de m'appeler "chère."

Monsieur l'adoucement, (changeant subitement de détermination).—J'ai voulu dire, chère à n'importe quel prix.

DÉJÀ SI PRUDENTS



Madame Jeuneménage.—Tu sais, Jack, que c'est la fête de papa demain?

Monsieur Jeuneménage.—Tiens, je l'avais oublié.

Madame Jeuneménage.—Quel cadeau allons-nous lui faire?

Monsieur Jeuneménage.—Je me proposais de manœuvrer aujourd'hui pour lui subtiliser un chèque. Avant de décider du cadeau, je crois que nous ferions bien de connaître le chiffre du chèque.

CHOSSES D'ESPAGNE

Mademoiselle de Froidaccueil.—Les espagnols ont une coutume aussi charmante que bizarre; dès que vous faites mine d'admirer quoique ce soit chez eux ou sur eux, ils vous offrent l'objet que vous avez remarqué.

Monsieur D'urant, (Chaloureusement).—Que votre main est donc jolie, mademoiselle!

Mademoiselle de Froidaccueil.—Trop aimable! Mais Montréal n'est pas en Espagne.

CHACUN SON TOUR

Scène de ménage.

Lui.—Me sera-t-il jamais permis de faire ce que je veux?

Elle.—C'est injuste ce que tu dis là, est-ce que tu ne fais pas toujours ce que tu veux quand nous sommes d'accord? Oui! Tu en conviens; alors tu ne peux pas redire à ce que je fasse ce que je veux quand nous ditérons.

ÇA PASSERA

Madame A.—Je vous rapporte le chien que vous m'avez vendu l'autre jour.

Marchand.—Pourquoi?

Madame A.—Il a mordu mon bébé, hier.

Marchand (indigné).—Ce n'est rien, ça; il a probablement pris votre petiot pour un autre chien. Laissez-le faire, il va s'accoutumer.

TROP PARLER NUIT

M. Jason.—Très amusant et très vrai, le SAMEDI; il ne se passe pas un numéro sans qu'on y trouve quelques bonnes farces, sur les femmes qui tyrannisent leurs maris. Par exemple, on trouve rarement quelque chose sur les hommes malmenant leurs femmes.

Madame Jason.—C'est ce qui prouve que le SAMEDI est bien rédigé; ses rédacteurs savent que c'est trop commun pour être drôle.

BONNE PRÉCAUTION

Madame Bourviant.—Tom! Tu devrais bien faire prendre ta photographie.

Bourviant (un habitué de club).—Tiens, c'est gentil, ce que tu dis là.

Madame Bourviant.—Plus que tu ne le penses; vois-tu, tu es si rarement à la maison, que j'ai peur d'oublier ta figure, si tu ne me donnes pas ton portrait.

CE QUI DISTINGUE L'HOMME DE LA BRUTE

Madame Troublefête.—Quand je pense que les êtres humains se querellent plus et plus souvent que les animaux, ça me fait prendre le monde en horreur.

Monsieur Troublefête.—Mais, mon amie, tu oublies que la race humaine est alligée du don de la parole.

SON PROPRE BOURREAU

Vendtout.—Prenez cette flûte, elle est de premier choix et très bon marché. (*A lui-même*) Toi, mon bonhomme il y a deux heures que tu m'as sommé; aussi je te colle un sifflet qui fera hurler tous les voisins. (*Au client*) Où faut-il vous l'envoyer?

Le client.—Au 1515 rue Ste-Agathe.

Vendtout (bas).—L'animal, c'est mon voisin et j'ai signé ce matin un bail de deux ans!

TROP TARD

Opticien.—Ces lunettes sont faites d'après un nouveau procédé, tellement perfectionné que je me charge de faire des verres qui rendront clairvoyante la justice même quoiqu'on la représente aveugle.

Client (qui vient de perdre un procès).—Vous auriez bien du lui en fournir une paire la semaine dernière.