

Nouvelles musicales Canadiennes.

— Québec compte une nouvelle association musicale qui s'intitule "Septuor Verdi."

— M. Guillaume Couture vient d'être de nouveau nommé Directeur musical du chœur de l'Eglise St. Jacques.

— Chaque lundi soir M. MacLagan donne un "recital" d'orgue, à l'Eglise Zion de cette ville: admission, 10 centins seulement.

— On mentionne très-favorablement un *Ave Maria*, de Dubois, qui a été exécuté à l'Eglise St. Jacques, le dimanche 10 février dernier.

— La cantatrice populaire Rosa d'Erina était attendue à Québec à la fin de février. Elle devait y donner plusieurs concerts avant son prochain départ pour la Californie.

— M. T. Burke, élève du célèbre compositeur et exécutant Lazare, s'annonce comme professeur de clarinette, en cette ville. S'adresser au "Conservatoire de Musique," rue Victoria.

— Diverses correspondances parisiennes récentes parlent très-avantageusement des rapides progrès de notre compatriote pianiste, M. Hébert et des succès toujours croissants de M. Oscar Martel.

— Triomphe de l'harmonie sur la discordé! On nous informe qu'un membre distingué du barreau de Montréal, a résolu d'abandonner le vestibule de Thémis pour se jeter dans les bras de Pôlymnie.

— M. C. Lavallée a composé, à l'occasion de la mort de Pie IX, une marche funèbre qui a été superbement gravée par M. N. P. Lamoureux, typographe musical de cette ville.

— Le Séminaire de St. Sulpice à Montréal est en communication avec le cimetière de la Côte-des-Neiges par un téléphone: évidemment il ne peut exécuter que des *marches funèbres*.

— On annonce pour lundi le 25 mars, le prochain concert de la Société Philharmonique de Montréal, sous la direction de M. MacLagan. M. Reischling artiste-violoniste, y exécutera le 22ième concerto de Viotti.

— Un facétieux se plaint dans les colonnes du *Star*, de l'augmentation du prix d'admission aux concerts du *Mendelssohn Choir*, de 50 à 75 centins. Il demande si le chœur chante maintenant cinquante pour cent mieux qu'autrefois.

— Le chœur de l'Eglise St. Pierre prépare actuellement, sous la direction de son zélé conducteur M. F. Benoit, la XIVième messe de Mozart, pour la prochaine fête de St. Joseph. Ce sera, pensons nous, la première audition de cette belle œuvre en Canada.

— Le chœur de l'Eglise St. Patrice prépare actuellement, sous la direction de M. l'organiste J. A. Fowler, la XVIIième messe de Haydn pour sa prochaine fête patronale. Le *Quare fremuerunt*, duo et chœur de Lambillotte, sera l'offertoire de la circonstance.

— Le chœur de la cathédrale de St. Boniface Manitoba, a donné, à la fin de Janvier, un concert sacré au bénéfice de l'hôpital de cette ville. Cette soirée préparée pour le

commencement de décembre, avait été remise à cause de la mort de Madame Cauchon.

— M. Joseph Lajeunesse, père de Mlle. Albani, écrivait dernièrement de Londres, pour contredire le mariage annoncé de sa fille. "Mlle. Albani disait-il, n'est ni mariée ni dans le cas probable de contracter mariage d'ici à quelque temps, attendu qu'elle vient de signer un engagement d'assez longue durée, pour Paris."

— Montcalm a enfin été gratifié de la visite d'une troupe de nègres *bona fide*, — les "Georgia Minstrels." Comme toujours les amateurs du "genre Ethiope" encombraient, chaque soir, tous les recoins du Théâtre Royal. Si nos *dilettanti* ont été charmés, les artistes de leur côté, n'ont pas été moins enchantés de l'abondante recette qu'ils ont prélevée ici.

— Le chœur du Gesù a exécuté à la solennité de la Purification, la charmante messe à voix d'hommes, dite "de Ste Thérèse," de Lohache, — les soli de ténor étant parfaitement interprétés par M. René Hudon. Le dimanche suivant, 10 février, à l'occasion de la présence du 65ième régiment au Gesù, le chœur exécutait la IIIème messe de Haydn, avec accompagnement d'instruments à cordes.

— Le nouvel "Orphéon Canadien" continue à tonir ses réunions hebdomadaires avec une parfaite régularité. Une proportion très-satisfaisante de ses soixante-dix membres assiste à ces répétitions, qui sont toujours précédées d'un exercice de solfège. Pendant le mois écoulé, la société a ajouté à son répertoire deux nouveaux chœurs, — l'A. B. C, de Tournais-Radoux et *Fiance, France!* d'Ambroise Thomas.

— Les élèves irlandais de l'Académie Commerciale Catholique de Montréal célébreront la prochaine fête de leur patron, St. Patrice, en représentant, en anglais, le drame biblique de *Joseph*. Ils seront secondés, pour la partie musicale, par l'orchestre et le chœur de l'Académie, qui exécuteront l'ouverture, la prière et un grand chœur tirés de l'opéra de *Joseph* de Méhul.

— La Reine Victoria et la Princesse Béatrix ont, tout dernièrement, présenté à Mlle. Lajeunesse (Albani) leurs portraits photographiés, accompagnés d'expressions de bienveillance et d'admiration, et en lui faisant demander son portrait en retour. Semblable honneur n'a probablement jamais été conféré à aucun autre artiste; peut-être aussi n'a-t-il jamais été mieux mérité.

A une soirée musicale et dramatique donnée à la Salle du marché du village St. Jean Baptiste, au profit des RR. SS. de la Providence, le lundi 18 février dernier, M. Frs Boucher, professeur de violon au collège Ste. Marie, a exécuté la fantaisie brillante sur *Rigoletto*, de Singelee, et la *Berceuse* de Reber. L'excellent violon sur lequel il a joué a été fait par M. A. Lavallée, de cette ville, et fait le plus grand honneur au talent artistique de cet habile luthier.

— La section musicale du Club de raquettes "Union" comprenant vingt deux membres, a fait une excursion à St. Césaire, le samedi 9 février dernier. Parfaitement accueillis par M. le curé Provencal, MM. les amateurs ont exécuté le dimanche suivant, sous la direction de M. J.-A. Finn, la messe à voix d'hommes de Winter, et, le soir, ils ont dignement couronné leur agréable promenade par un brillant concert, donné au bénéfice du Collège de St. Césaire.

— On lit dans le *Ménestrel* de Paris. "M. Auguste Herx directeur de la maison Schott frères de Bruxelles, vient de recevoir le diplôme de chevalier de l'ordre royal de la Couronne d'Italie. La décoration octroyée à M. Herx a provoqué une excellente impression en Belgique, où cet artiste