

ADRESSES DES PROFESSEURS DE MUSIQUE & CARTES D'AFFAIRES, ETC.

Madame ARCOÛT enseigne le Piano N° 20, rue Saint-Urbain.	Dominique DUCHARME Professeur de Piano N° , rue Bleury.	MITCHEL & FORTE Facteurs d'Orgnes réparent et accordent ces instruments N° 159, rue Bon-venture.
BEER & SCHIRMER Importateurs de musique Européenne 701, Broadway. New-York.	H. HENDERAY Bijoutier, Orfèvre-Artiste N° 154, rue Craig.	ROBERT MORGAN Importateur et éditeur de musique Européenne et Américaine N° 27, rue St Jean Québec.
BOUCHER & MANSEAU Importateurs et éditeurs de musique Européenne et Américaine N° 131, rue Notre-Drm.	Mathias JUNG Professeur de Guitare N° 59, rue Dorchester.	OCTAVE PELTIER Organiste de la Cathédrale N° 33, rue St Antoine.
NAPOLÉON BOURASSA Atelier de Peinture N° 11, rue St. Simon.	J. B ^r LABELLE Directeur de la Soc. Polyharmonique (Canadienne.) Professeur de Piano N° 193, rue St. Antoine.	W ^m A. FOND & C ^h éditeurs de musique 554, Broadway New-York.
Jean BRAUNETS Professeur de Harpe et de Piano N° 17, rue Ste. Elizabeth.	Jen LAUKOTA (Fabricant de Pianos.) Accorde et répare les instruments chez Laurent et Leforce ou rue Lagauchetière.	MOISE SAUCIER Professeur de Piano N° 46, rue Sanguinet.
J. P. CRAIG fabricant de Pianos N° 82, rue St. Laurent.	LAURENT & LAFORCE Importateurs de Pianos et d'Harmoniums 131, rue Notre-Dame.	GUSTAVE SCHILLING M. ^{re} D. ^{re} Conservatoire de Musique N° 18, rue Redegonde.
Mademoiselle CUSSON École de Demoiselles. On enseigne la Musique N° 128, rue Ste. Marie.	Mademoiselle LECOURS enseigne le Piano Rue St. Constant.	GUSTAVE SMITH Professeur de Piano au Sacre-Chœur.
Mademoiselle DÉCAREAU enseigne le Piano. N° 13, rue Beaudry.	PAGL LETONDAL (de l'Institution Impériale des Jeunes Aveugles) de Paris Professeur de Piano N° 223, rue Lagauchetière.	Mademoiselle VINCELETTE enseigne le Piano N° 128, rue Lagauchetière.
C. DESJARDINS Professeur de Violon N° 66, rue Ste. Catherine.	A. LEVESQUE Architecte N° 28, Petite rue St. Jacques.	JULIUS WERNER Professeur de Piano N° 18, rue Redegonde.
		Monsieur YOMANS Professeur de Chant N° 49, rue St Antoine.

Dans l'intérêt de l'art musical, la rédaction des Beaux-Arts informe respectueusement MM. les curés et autres intéressés, qu'elle publiera volontiers et *gratis* toutes annonces relatives à des situations vacantes d'Organistes, de Chantres, ou de Directeurs de chœur. — MM. Boucher et Manseau se chargent aussi de recommander des professeurs de musique habiles, aux familles et aux Directeurs d'écoles ou d'institutions qui en auraient besoin.

NOUVELLES PUBLICATIONS MUSICALES.

- « Alice », romance, mélodie et accompagnement par J. Ascher, pianiste de sa Majesté l'Impératrice des Français, la réputation universellement reconnue de l'auteur nous dispense de faire l'éloge si bien mérité de cette délicate romance, qui ne le cède en rien à « Loïn de toi », ou « Dieu, mon enfant te le rendra »; prix 25 cents.
- « Les Zouaves », brillant quadrille militaire, arrangé par Musard, sur les chants populaires des zouaves; assez facile et produisant grand effet; prix 30 cents.
- « Queen of hearts polka », par S. Médina, en mi bémol, mélodie agréable et facile; prix 25 cents.
- « Grazielli », par W^m Kuhn; le succès continu de ce charmant morceau de salon a engagé nos éditeurs canadiens à en commander une nouvelle édition; prix 50 cents.
- « Orphée aux enfers », quadrille par Strauss, n'a rien de diabolique comme son nom semblerait dire; c'est au contraire une charmante composition de l'auteur célèbre, exécution facile, et destiné assurément à avoir le même succès que « Jacques Cartier »; prix 35 cents.
- « Ombre légère », par Voss; petite fantaisie dans laquelle est introduite l'air favori du « Pardon de Picardel »; ce morceau, de moyenne difficulté (en ré), convient très-bien aux élèves un peu avancés; prix 60 cents.

Chez Robert Morgan, N° 27, rue St Jean, Québec.

(En vente chez Boucher et Manseau, à Montréal)

- « The warrior quadrilles ». } Deux charmants morceaux de danse, composés par G. Raineri, et ornés chacun d'une jolie vignette; ces pu-
« The Québec galop ». } blications font honneur au bon goût de notre confrère éditeur de Québec; le quadrille se vend 50 cents, le galop, 30.
« Caçonna polka », production d'un nouvel auteur canadien, M^r O. Tourangeau, brillant quoiqu'il soit; prix 25 cents.
« Stadacona Waltz », par H. G. Dunlevie, jolie valse et très-facile, dans le genre des valse de D'Albert; prix 30 cents.
Chants canadiens, comprennent « Légèrement, gai, gaïment », — « B^r roulant ma boule », — « J'ai cueilli la rose », — « Derrière chez mon père », — « Ah! qui me passera le bois », — « A la claire fontaine », — et « Catin, catin », avec paroles et accompagnement de piano; ces charmants souvenirs de notre muse nationale, reproduits d'après le procédé Currier, sortent des presses de Simon Raçon et C^h, à Paris; prix de la collection entière, 25 cents.