

Enseignement Pratique de la Langue Française

No. I.

COURS ELEMENTAIRE

ART. I. — GRAMMAIRE.

I. PARTIE: **Phonétique** ou *Etude des sons et des articulations*.

B. — **Orthographe et prononciation.**

III. — **CONSONNES MUETTES.**

II. — **A la fin des mots.**

1. Il y a des **consonnes finales** qui ne sonnent *jamais*; — d'autres qui sonnent *toujours*; — d'autres enfin qui ne sonnent qu'en liaison ou devant la voyelle initiale d'un mot lié étroitement au précédent.

2. **B** est nul dans *Colomb, aplomb, plomb, radoub*.

3. **C** est nul dans *estomac, tabac; échecs (jeu), escroc, clerc, porc*.

a) Il est nul après une *n*: *blanc, jonc, je vaincs*.

b) Le groupe *ct* est nul dans: *amict, instinct, aspect, respect, succinct, suspect* — et parfois dans *distinct, district, exact*.

c) Dans *aspect, circonspect, respect, suspect*, on lie le *c* au singulier, l'*s* au pluriel: *un aspect imposant; suspects à tous*.

d) Le *c* se lie dans *croc-en-jambe, porc-épic, franc étourdi*.

4. **D** est nul: *froid, grand, nord, quand, Madrid*.

En liaison, *d = t*: *grand homme; quand il vint; pied à terre*.

5. **F** est nulle, 1. dans les pluriels *œufs, bœufs, nerfs*; 2. au singulier dans: *œuf frais, bœuf gras, nerf de bœuf* — de la guerre; 3. dans *neuf chevaux* — et devant une consonne.

6. **G** est nul: *joug, bourg, poing*. — Il ne se lie guère que dans *sang et long*: "suer sang et eau; un long entretien."

7. **L** est nulle: *soûl, cul-de-sac; baril, coutil, fusil, gentil, outil, persil, sourcil*.

8. **M** = *n* dans *Adam, dam, parfum, thym, Joachim*.

9. **N** ne s'apprend, dans la liaison, que par l'usage: "le moyen âge, un bon ami; — un bain agréable, c'est bon à savoir..."

10. **P** est nul: *drap, coup*; on fait la liaison dans: "un cep et son échelas; il est trop éloigné."

UNIVERSITY LIBRARY