

fait à l'œuvre du général Ambert l'accueil le plus favorable ; c'est le meilleur jugement qu'il soit possible d'invoquer.

"Après l'*Invasion*, qui contient le récit de la lutte des armées de l'empire jusqu'à la catastrophe de Sedan ; après *Après Sedan*, qui nous montre le commencement de la lutte en province contre l'invasisseur allemand, le courage opiniâtre de Faidherbe, la lugubre agonie de Metz, la "vierge lorraine," et les souffrances de nos prisonniers dans les forteresses de l'Allemagne ; après *La Loire et l'Est*, où il retrace la lutte héroïque des soldats de la Loire et des Vosges, le général Ambert nous donne aujourd'hui l'histoire du *Siège de Paris*.

"On connaît la manière de l'historien militaire et patriote ; il écrit avec une chaleur émue et communicative qui *empoigne* ses lecteurs, suivant une expression vulgaire.

"Aussi, quelles admirables pages il consacre à la peinture des souffrances des assiégés ; comme il peint bien cette situation morale du Parisien pendant le siège ; comme il dit éloquemment ce qu'il pense des événements auxquels il assiste et des hommes qu'il a coudoyés pendant cette douloureuse épopée. C'est Châtillon, c'est Bismarck, c'est le Bourgel, c'est Champigny, c'est Buzenval, dont dont il nous fait le récit avec cette plume magique dont il a le secret. Ce sont les marins dans les forts, les gardes nationaux dans la mansarde ou dans les salons, les blessés dans les ambulances, dont il nous conte les faits d'armes ou les souffrances avec cette éloquence persuasive qu'ont seuls les écrivains qui, comme lui, écrivent avec le cœur en même temps qu'avec la plume.

"Mais ce n'est point vingt lignes qu'il faudrait pour parler de ce livre, ce serait un livre lui-même. Disons donc, pour terminer, que le *Siège de Paris* est le digne couronnement de l'édifice patriotique élevé par un vaillant soldat à la mémoire de ses compagnons d'armes, par un bon Français à l'avenir de sa patrie."

(Journal la France militaire.)

APOLOGIE DU CHRISTIANISME

Par Franz HETTINGER

Docteur en philosophie et en théologie, professeur de théologie à l'Université de Wurtzbourg.

Traduction de l'allemand par M. Julien LALOBÉ DE FELCOURT, licencié en droit, et M. J.-B. JEANNIN, préfet des études au collège de l'Immaculée-Conception de Saint-Dizier.

2^e Edition, revue et considérablement augmentée, suivant la nouvelle édition allemande.

5 beaux et forts volumes in-8° sur papier vergé—Prix : \$6.25

Cette *Apologie du christianisme* sera pour la seconde moitié du XIX^e siècle, ce que fut, pour la première, celle que publia M. Nicolas, sous le titre d'*Études philosophiques*, c'est-à-dire un ouvrage indispensable à quiconque veut se rendre compte de sa foi ou de son doute, et avant tout aux pasteurs qui ont la mission de dissiper les doutes et de conserver la foi de leurs frères.

Nos incrédules français allaient chercher leur armes en Allemagne : il fallait leur en proposer un ouvrage allemand. En voici un qui a eu le plus solide succès, qui passe, au jugement de tous, pour être le plus au courant des idées philosophiques actuelles et des derniers progrès de la science, le plus complet et le plus éloquent ; il résume les arguments de tous les défenseurs du christianisme, il réfute les objections de tous ses ennemis de tous les pays et de tous les temps. Le texte se distingue par la force, la suite des raisonnements, et par l'énergie entraînant du style ; les nombreuses notes offrent les citations les plus variées et les plus curieuses.

L'ouvrage entier est divisé en deux parties. La première, intitulée : *Démonstration de la vérité chrétienne (Demonstratio christiana)*, comprend les trois premiers volumes. La deuxième, intitulée : *les Dogmes du christianisme*, comprend les trois derniers volumes.