

LES FLEURS DE LA CHARITE

SOMMAIRE :—Québec inconnu, *A. Nunesvais*—Le chapelet de la sentinelle, *Gai Amberi*—Honneur à la Nouvelle France, *P. Degegne*—Les sept œuvres de miséricorde, *L. Gautier*—Souvenirs d'une Conférence de Saint Vincent de Paul, *J. C. Magnan*—Philanthropie, *Ed. Ourliac*—Histoire d'une Montre, *Alexandre Leclerc*—Une vie risquée pour cent piastres, *A. de Gaspé*—Elle a mal tourné—Correspondance.

QUÉBEC INCONNU

J'ai fait une découverte, et je veux vous en faire profiter. On s'instruit beaucoup en voyageant : or, comme je viens de voyager à travers la ville pendant près de trois mois, jugez si je me suis instruit. Qu'ai-je donc découvert ? Une rue incon nue et délaissée, une inscription relatant quelque fait impor tant ? Non, rien de tout cela. Ecoutez comment je fis part de ma découverte à un charitable citoyen de Québec. J'étais allé chez lui pour lui demander, aussi discrètement que possible, de m'aider un peu en laissant tomber dans ma main toujours tendue de l'argent sonnante et trébuchant. J'en fus pour ma visite, ce monsieur étant absent. Dès qu'il sut que j'étais venu le solliciter, il se fit un devoir de venir lui-même me porter son aumône. Vous pouvez imaginer avec quels remerciements il fut accueilli : du reste, il le méritait bien. Se laisser dévaliser, passe encore ; mais aller au-devant du péril, c'est du dévouement. — La conversation roula sur notre œuvre, sur le bien qu'elle fait et autres choses aussi flatteuses. Un point cependant sur lequel je n'obtins pas le même succès.

“ Pourquoi vous fatiguer à courir ainsi de porte en porte ? Un bazar est chose bien plus simple : la fatigue est partagée. Et puis, quel avantage avez-vous retiré ? ”

Mon interlocuteur fut surpris en apprenant que l'avantage était double.

“ D'abord, j'ai recueilli pour nos enfants le montant d'un bon bazar, et, avantage énorme, j'ai fait connaître l'œuvre du Patronage à des personnes qui connaissaient à peine le nom de cette institution. ”

Pour le coup mon charitable visiteur n'y tint plus.

“ Comment ! vous avez trouvé des personnes ne connaissant pas votre œuvre ! Mais tout le monde connaît le Patronage et le bien qui s'y fait. ”