

RECETTES UTILES.

Sous ce titre nous donnerons à l'avenir dans chaque numéro du STENOGRAPHE CANADIEN des recettes et procédés qui, nous en sommes convaincus, seront d'un grand intérêt à tous nos lecteurs.

ÉCRITURE ROUGE SANG.

Frottez la surface d'une feuille de papier à lettre avec de l'iodure rouge de mercure. Tenez ce papier au-dessus de la flamme d'une lampe ou d'une bougie, en prenant bien soin de ne pas le brûler. La couleur rouge disparaîtra rapidement. Maintenant, tout ce que vous tracerez avec une pointe de bois apparaîtra comme si c'était fait avec du sang.

PROPRIÉTÉS ÉLECTRIQUES DU PAPIER.

Le papier à filtrer, ou le papier de soie employé pour copier les lettres, trempés dans un mélange à volume égal d'acide nitrique et d'acide sulfurique lavés ensuite à grande eau, puis séchés deviennent électriques. Le papier ordinaire lui-même le papier écolier par exemple, chauffé et brossé fortement ensuite dégage de l'électricité, mais pas autant que le premier, avec lequel on peut charger une bouteille de Leyde et constituer un véritable électrophore. Nous recommandons aux personnes qui n'ont pas d'appareil sous la main ce simple procédé au moyen duquel on peut faire la démonstration des phénomènes électriques.

COLORATION DES OBJETS EN CUIVRE ET EN NICKEL.

A l'aide de la solution suivante, on peut donner à volonté à ces objets, sept teintes différentes.

Acétate de plomb.....300 grains.

Hyposulfite de soude.....600 grains.

Eau.....1 pinte.

Les sels étant dissous dans l'eau, on chauffe à l'ébullition et on plonge les objets dans la liqueur. D'abord, on obtient une couleur grise, qui, en prolongeant l'immersion, passe au violet, puis au marron, au rouge, etc, et finalement au bleu qui est la dernière couleur. Les objets doivent être parfaitement nettoyés.

Comme les substances qui entrent dans la composition coûtent très peu de chose, le procédé est peu dispendieux et il est spécialement employé dans la fabrication des boutons.

CHEVEUX.

La composition suivante est excellente pour les cheveux : huile de castor, un demiard; alcool pur, autant; teinture de cantharides une demi-once; huile de bergamote, 2 dragmes.

CIMENT POUR L'AMBRE.

Lorsqu'un vrai fumeur possède une bonne pipe en écume de mer munie d'un beau bout d'ambre, il faut être fumeur soi-même pour comprendre combien il tient à son trésor, et quelle catastrophe vient le frapper si, par un accident quelconque, le bout d'ambre vient à se briser..... malheur irréparable, se dit-il..... Oui, dirons-nous, avant, mais non après qu'il aura lu l'excellente recette que voici, et au moyen de laquelle il pourra facilement réparer tout le mal.

Pour faire le ciment, on dissout du copal dur dans de l'éther jusqu'à consistance huileuse, et l'on enduit avec cette solution les surfaces que l'on veut coller après les avoir préalablement bien nettoyées. Assurez l'adhésion en enroulant l'objet avec un fil et laissez durcir pendant plusieurs jours. Cette opération doit être faite lestement à cause de l'évaporation rapide de l'éther.

QUESTIONS ET REPONSES

Q.—Je voudrais subir un examen comme sténographe officiel combien me faut-il écrire de mots à la minute? ÉTUDIANT.

R.—Il vous faudra écrire 300 mots en deux minutes, puis vous relire facilement. La dictée est prise du factum.

Q.—1o Est-ce que le système de sténographie Sloan-Duployé est facile à apprendre? 2o. Ce système s'apprend-il plus vite que l'itman? ALBERT LATEILLE.

R.—1o Le système Sloan est aussi facile à apprendre que Duployé. Tous ceux qui apprennent Duployé devraient aussi apprendre Sloan. 2o Il faut deux ans pour apprendre le système Pitman, tandis que le système Sloan s'apprend en trois mois.

Q.—Dois-je faire écrire au crayon ou à l'encre les exercices sténographiques que je donne à lire à mes élèves? INSTITUTEUR.

R.—Nous sommes de l'avis de Pitman : Quand le professeur donne des leçons de sténographie en classe, il vaut mieux que les élèves se servent de leur crayon, mais quand on leur donne un devoir sténographique à faire à la maison ils doivent s'appliquer et le faire à l'encre.